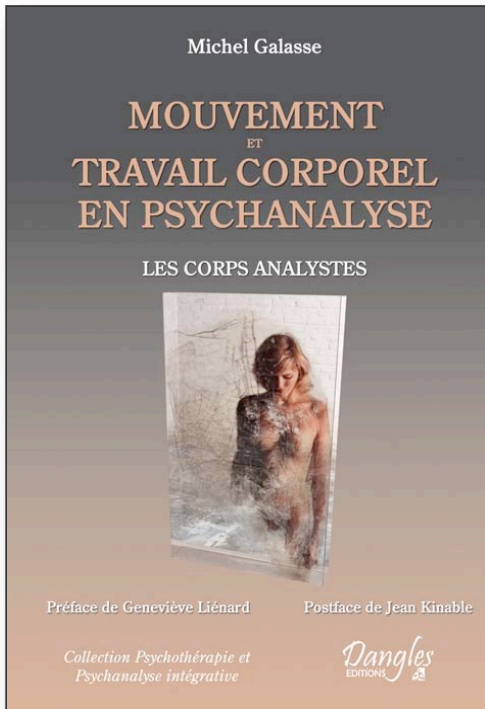


Dangles
EDITIONS

Psychologie - Mise en vente 16/02/2012 - Belgique



Michel Galasse est psychologue et psychothérapeute analytique à transitions corporelles. Il a suivi la formation de psycho-somatanalyse à l'EEPSSA (École européenne de psychothérapie socio et somatoanalytique) créée par le Dr Richard Meyer. Depuis plus de vingt ans, il pratique en service de santé mentale en Belgique. Il rencontre des adolescents, des adultes, des couples et des familles et anime des ateliers thérapeutiques inspirés d'approches artistiques contemporaines, particulièrement la danse et le théâtre. Il intègre les corps, les trances et le jeu dans le processus thérapeutique avec les adultes.



Mouvement et travail corporel en psychanalyse Les corps analystes

Michel Galasse

L'analyse à transitions corporelles et les Ateliers du Geste s'inspirent du souffle nouveau donné par Ferenczi à la psychanalyse naissante, il y a presque cent ans. Des analystes et thérapeutes d'aujourd'hui, qui ne font aucunement référence à lui, sont pourtant bien dans cet élan de créativité, d'élasticité et de contactivité qu'il a initié par rapport au praticable freudien. Est-ce parce que le monde contemporain produit de plus en plus de sujets pluriels, fracturés, fragiles, limites et complexes que Ferenczi, à notre insu, revient dans les coulisses de la scène analytique secouer notre inventivité ?

Table des matières :

Des perspectives pour la somatanalyse
Oser le contact et le mouvement
Dans le vif du sujet
Les co(rps) analysants
La mère dans le transfert
Les transgressions créatives
Les ateliers du geste, une thérapie de groupe contemporaine
Ulrike Bolenz et les transitions frontalières
Le circuit du déploiement transpersonnel

Cet ouvrage parlera beaucoup aux praticiens de divers horizons, aux analysants et à un public désireux d'entrer dans les coulisses d'un cadre inhabituel de rencontre thérapeutique.

Réf : 20921
Dimensions : 16 x 24
Editeur : Dangles
Nb pages : 256

22,00 €

PIKTOS
GROUPE ÉDITORIAL

