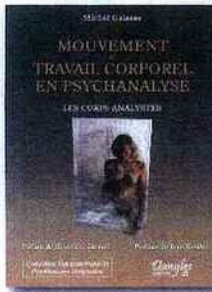




## Les ouvrages du bon sens



### Mouvement et travail corporel en psychanalyse Les corps analystes

L'analyse à transitions corporelles et les Ateliers du Geste s'inspirent du souffle nouveau donné par Ferenczi à la psychanalyse naissante, il y a presque cent ans. Des analystes et des thérapeutes d'aujourd'hui, qui ne font aucunement référence à lui, sont pourtant bien dans cet élan de créativité, d'élasticité et de contactivité qu'il a initié par rapport au praticable freudien. Est-ce parce que le monde contemporain produit de plus en plus de sujets pluriels, fracturés, fragiles, limites et complexes que Ferenczi, à notre insu, revient dans les coulisses de la scène analytique secouer notre inventivité ?

Il avait la pertinence de reposer toujours la question du côté de l'analyste et de ses résistances. Actuellement, les thérapeutes ne sont-ils pas tous un peu aux prises avec les frontières, avec les failles identitaires et les limites ? Comment s'instruire de ces failles et apprendre des échappées du moi, selon l'expression d'une analysante ? Comment sortir des confusions sans y substituer des perfusions ? Des questions d'étayage du sujet se posent certes, mais aussi des questions de transmissions transpersonnelles. Peut-être avons-nous aujourd'hui à oser le contact, le mouvement et la transe pour infuser de la présence vivante, à intégrer diverses approches thérapeutiques, comme le fait justement le Dr Richard Meyer, pour vraiment contacter l'analysant et pour que la rencontre thérapeutique ne soit pas une fois de plus évitée ? La surprise revient alors au creux même du processus analytique. Si l'analyste ose s'aventurer avec tact, ose se laisser surprendre, ose entrer le premier en transe, l'analysant "s'osera" en personne à partir de ce qui pourtant le terrifie, le terrasse ou le terrorise.

Michel Galasse, Éditions **Dangles**

### Qui seriez-vous sans votre histoire ?

Byron Katie est connue dans le monde entier pour avoir élaboré une méthode de développement personnel révolutionnaire. Cette démarche, le Travail, permet – à l'aide de quatre simples questions – d'identifier et de dissoudre les pensées négatives qui sont à l'origine de notre souffrance. Un moyen incroyablement efficace pour trouver la paix avec soi-même et son entourage. L'objectif de ce livre est de mettre en évidence ce qui se passe concrètement lorsque des personnes réalisent ce Travail. Pour cela, il transcrit des séances entre Katie et quinze participants à différents ateliers qui ont eu lieu aux États-Unis et en Europe. Certains de ces participants étaient atteints de maladies diverses, d'autres malheureux en amour, en colère après un proche ou souffrant de troubles du sommeil.

Ces conversations sont parfois déconcertantes, souvent bouleversantes et toujours bénéfiques. Elles font écho à nos propres interrogations et nous incitent à nous remettre en question. L'esprit éclairé et la bienveillance de Byron Katie nous aident à démanteler une réalité que l'on croyait immuable et, de nouveau, à espérer.

Byron Katie, Éditions **Guy Trédaniel**.

*C'est ma place !**Apprendre à être soi sans renoncer aux autres*

Dans notre famille, au sein de notre couple, au bureau, et même dans la société, jouons-nous un rôle ou occupons-nous une place ?

Si Monsieur Jourdain du « Bourgeois Gentilhomme » faisait de la prose sans le savoir, chacun d'entre nous est un être humain en relation sans toujours le percevoir et, surtout, sans savoir comment modifier ce qui ne nous convient pas.

L'ambition de cet ouvrage est de vous aider à explorer, identifier et comprendre cet univers sous-marin des relations humaines dans lequel nous baignons au quotidien.

Riche d'exemples vivants et émouvants, il vous donne les clés pour sortir du rôle, trouver et prendre votre place, en osant être vous-même avec vos proches. Pour que vous vous dégagiez de ce qui fait souffrir et partagiez ce qui est bénéfique.

**Éric Trappeniers, InterEditions.**