

Jean-Luc Caradeau

La Fleur de vie

Guide pratique d'utilisation et
de compréhension

Éditions
TrajectoirE

INTRODUCTION

Le nom de « fleur de vie » donné à ce graphisme a été révélé à celui qui se fait appeler Drunvalo Melchizedek dans les années 1980. Il fut enseigné par le dieu Thot en personne qui lui aurait déclaré :

« Ce dessin contient dans ses proportions absolument tous les aspects de l'existence. Il renferme toutes les formules mathématiques, toutes les lois de la physique, toutes les harmonies de la musique, toute forme de vie biologique, et ceci jusqu'à notre corps physique. Il contient en lui chaque atome, chaque niveau dimensionnel, tout, absolument tout ce qui se trouve au sein des univers et toutes les longueurs d'onde¹. »

Nous devons en conclure que ce graphisme est un puissant talisman.

Depuis longtemps...

Nous connaissons ce tracé depuis longtemps, c'est un « classique » des plateaux de laiton ciselés au Moyen-Orient et des décorations ajourées des moucharabiés, ainsi que des boules placées sous le pied des lions chinois... On le trouve rarement représenté directement, mais c'est le tracé directeur qui permet de construire toutes les décorations à base d'hexagones. Drunvalo Melchizedek s'est attaché à montrer qu'il est d'une

1. Drunvalo Melchizedek, *L'Ancien Secret de la fleur de vie*, Ariane, tome 1, pages 34-35.

Fleur de vie

grande antiquité et qu'on le trouve un peu partout dans le monde et dans beaucoup de lieux sacrés : en Égypte dans le temple d'Abydos, en Turquie sur le pavage d'un temple d'Artémis, en Inde sur un pavage du « Golden Temple » d'Amritsar (le temple sacré des Sikhs)...

Rien d'étonnant à cela, puisque ce tracé n'est jamais que celui de l'épure du pavage du plan par l'hexagone. Comme, chez tous les peuples, la géométrie est une connaissance très ancienne, ce tracé fut forcément connu de tous, d'autant que le dessin ne nécessite qu'un seul outil : le compas.

Ces observations bien entendu ne retirent rien à la puissance de ce tracé, d'autant que l'hexagone est l'un des trois polygones réguliers à pouvoir paver le plan (les deux autres sont le triangle et le carré). Les écrits du mathématicien Pappus permettent d'affirmer que dès le IV^e siècle (et probablement bien avant) on savait que l'hexagone est la partition du plan en surfaces égales ayant le plus petit périmètre. Cette affirmation connue aujourd'hui sous le nom de « théorème du nid d'abeilles » ne fut démontrée qu'en 1999.

La pratique et les conditions de la pratique

La fleur de vie et son embryon, la graine de vie, ont de multiples utilisations en talismanie, en méditation, en radiesthésie et en radionique.

Nous allons dans cet ouvrage détailler ces multiples utilisations, mais le lecteur doit savoir qu'il ne peut utiliser un graphisme, aussi puissant soit-il, s'il n'en a pas compris le sens.

Le livre va donc se diviser en deux parties.

Dans la première, nous traiterons du sens de ce symbole à travers l'arithmétique pythagoricienne et la géométrie sacrée.

Dans la seconde, nous traiterons des diverses utilisations du tracé sous ses formes variées : tracé sur papier ou carton, gravure, bijou, et même écran.

Avertissements à propos de la radiesthésie

Dans cet ouvrage, il sera beaucoup question « d'ondes de formes » : nous utiliserons le terme sans nous préoccuper de la nature réelle de ces « ondes ». De même, quand il s'agira de rechercher une réponse par radiesthésie, nous écrirons « poser la question au pendule », parce que dans la pratique c'est ce que fait le radiesthésiste, bien qu'il sache parfaitement que sa question ne s'adresse pas à ce petit outil et que ce n'est pas non plus l'outil qui y répond... Les mêmes observations valent pour le détecteur tactile...

La résonance symbolique

Pour décrire un phénomène essentiel dans l'art magique, nous avons utilisé le terme de « résonance symbolique ». Il s'agit d'une action du symbole sur la conscience qui dépasse le phénomène individu, en ce sens qu'il touche chaque individu de la même façon.

D'ailleurs l'ego n'en a pas conscience, sans qu'on puisse pour autant attribuer le phénomène à ces choses que les psychologues appellent subconscient ou inconscient (qu'il soit individuel ou collectif).

Notons d'abord que **le phénomène est qualitatif** en ce sens par exemple que le triangle équilatéral ou le Delta va le provoquer, mais uniquement quand cette figure géométrique est utilisée comme symbole.

Par exemple, le Delta placé au fronton d'un édifice public évoque immédiatement la divinité (ou, si celui qui le voit est athée, une idée de sacré), même si cet édifice n'est pas consacré au culte, alors qu'un Delta identique dessiné sur une feuille de papier blanc n'aura pas cet effet. Chacun de nous a conscience de ce sens, mais ignore d'où cette conscience lui vient.

Fleur de vie

De même, chacun de nous, même s'il ne sait pas ce qu'est le nombre d'or, désignera comme étant le plus harmonieux dans une série de rectangles celui dont les proportions se rapprochent le plus de ce nombre.

Ce sont là deux exemples de ce que nous appelons la résonance symbolique, qui est un phénomène lié à des états de conscience supra individuels et qui se traduit, au niveau de notre ego, par de « vagues sentiments » ou des « impressions » généralement négligés. Cela n'a évidemment rien à voir avec l'étude du symbolisme ou la méditation sur le symbole, c'est un phénomène automatique qui permet à un signe, à un nombre ou à un objet quelconque de devenir un symbole quand on le place dans un contexte adapté.

PREMIÈRE PARTIE

**LE VRAI SENS
DE LA FLEUR DE VIE**

La fleur de vie a deux précurseurs : le germe de vie (un seul cercle) et la graine de vie (sept cercles). On ne saurait bien entendu comprendre le sens de la fleur de vie (37 cercles) si on ne comprenait celui de ses deux prédécesseurs.

Chapitre premier

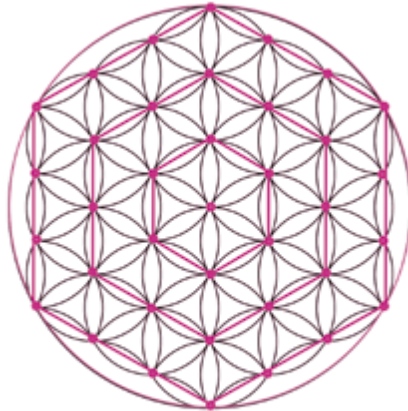
•

La fleur de vie est un tracé d'arithmétique sacrée

Dieu étant l'Unique, il est à l'origine de tous les nombres et par conséquent le nombre a précédé la figure géométrique, tout comme le point a précédé la ligne. **La fleur de vie racontant la création, elle est arithmétique avant même d'être géométrique.**

● Compter et dessiner avec des points

La fleur de vie est le tracé de génération des nombres hexagonaux centrés du rang 1 au rang 4 (figure 1).



Hexagonaux centrés :
1, 7, 19, 37

Figure 1

Le rang 1 est le point central. L'hexagonal centré de rang 1 vaut 1.

Le rang 2 se compose du point central et des 6 sommets de l'hexagone central. L'hexagonal centré de rang 2 vaut 7.

Fleur de vie

Pour obtenir l'hexagonal centré de rang 3, on ajoute aux 7 points centraux les 12 points de l'hexagone suivant et il vaut 19.

Quant à l'hexagonal centré de rang 4, on l'obtient en ajoutant à 19 les 18 points de l'hexagone le plus extérieur. Il vaut donc 37.

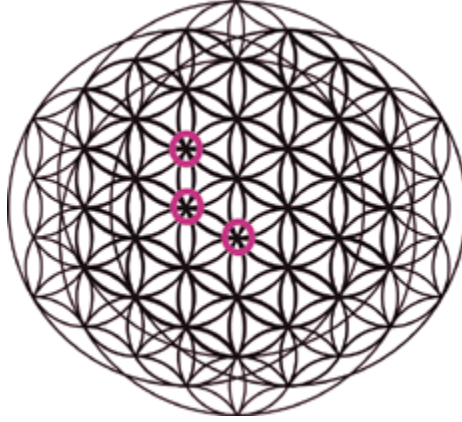


Figure 2 : Expansion de la fleur de vie.

1. On remarquera que les nombres hexagonaux centrés croissent « comme une onde » se répandant dans l'espace.
2. Que chacun des 37 points générés est le centre d'un cercle et peut donc devenir le centre d'une nouvelle fleur de vie (figure 2)...
3. Cette image évoque l'expansion de la fleur de vie à partir de trois sommets de l'hexagone central que nous avons entourés de rouge.

Nous laissons au lecteur le soin d'imaginer ce que pourrait donner ce dessin avec 36 fleurs de vie partant des 36 points périphériques tracées les unes au-dessus des autres...

Cependant, avant d'aller plus loin, il nous faut bien comprendre l'importance de l'aspect numérique de la fleur de vie.

● Des triangulaires aux hexagonaux centrés

Au commencement est l'**UN** ! Non, il n'est pas au commencement ! **Il est avant le commencement, et en se manifestant il est lui-même le commencement.**

UN est le principe de toutes choses et donc de l'unité qui elle-même est le principe de tous les nombres.

Les Anciens, et si on s'en tient aux documents qui nous sont parvenus, les mathématiciens grecs disciples de Pythagore, ont symbolisé l'UN par un point.

- Il représente l'Un, l'unité, et même le 1 « mathématique ».

Comme l'unité est le principe de tous les nombres, ils ont pensé que la manière naturelle d'écrire les nombres est une suite de points.

Ils ont donc écrit 2 : ••, puis 3 : •••... puis d'autres nombres de cette façon.

Leur premier enseignement est que tout nombre supérieur à 2 a une (parfois plusieurs) forme naturelle. Ainsi, le nombre 3 est naturellement triangulaire et 4 est naturellement carré.

Les nombres triangulaires

Ils ont donc calculé pour commencer les nombres triangulaires en disposant des jetons sur une table :

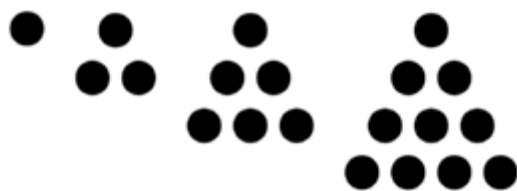


Figure 3

Le triangulaire de rang 1 vaut 1, celui de rang 2 vaut 3, celui de rang 3 vaut 6 et ainsi de suite. Si on appelle le rang « r », on formulera en homme du **xxi^e** siècle que **le triangulaire de rang r est égal à la sommation des nombres de 1 à r.**

De la pyramide à l'octaèdre axé

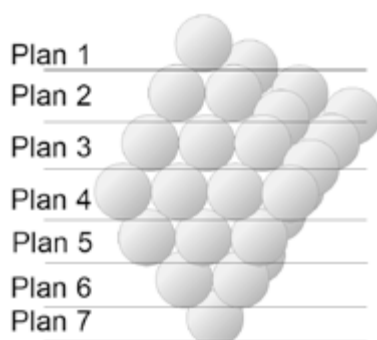


Figure 29

Si maintenant nous voulons ajouter une pyramide sous celle que nous venons de construire, pour obtenir un octaèdre axé, il nous faudra ajouter à notre pyramide un équivalent de ses trois étages supérieurs soit : $9 + 5 + 1 = 15$ boules.

La figure que nous aurons construite comportera donc 47 boules, et ce nombre sera appelé octaèdre axé de rang 4.

La table des octaèdres axés s'établit mathématiquement de façon assez simple : on construit la table des nombres octaèdres et on ajoute le rang, diminué de un, au nombre obtenu.

En effet, le rang de l'octaèdre est déterminé par la couche ou le plan contenant le plus de boules. Si le nombre de boules dans ce plan est impair, il y a naturellement une boule dans l'axe et s'il est pair, il ne peut y en avoir...

Comme l'octaèdre est une double pyramide, le nombre de couches de rang pair est égal au rang diminué de un.

Rang [r]	Carré [C]	Pyramide [P]	Octaèdre [O]	Octaèdre axé
1	1	1	1	1
2	4	5	6	7
3	9	14	19	21
4	16	30	44	47
5	25	55	85	89
Formule	$r \times r$		$P_{(r)} + P_{(r-1)}$	$O_{(r)} + (r-1)$

La fleur de vie, mode d'emploi

Voici donc un tableau qui vous aidera à réaliser correctement cette méditation.

Séphirah	Signification	Nom divin
Kether (כתר) Visualisé en lettres de feu blanc éblouissant sur un fond blanc éblouissant	« Couronne » La lumière luit dans le néant et s'y répand. L'Un se manifeste.	י (lettre yod) Prononcer : « ï »
Hochmah (חכמה) Visualisé en lettres de feu blanc éblouissant sur un fond de lumière blanc argenté (comme celle de la pleine lune)	« Sagesse » Les « règles » des mathématiques divines sur lesquelles s'est bâti le monde – C'est la lumière qui luit dans les ténèbres et que les ténèbres ne reçoivent point.	יה (yod hé) Prononcer « yah » ou « yeh » avec un h aspiré à la fin
Binah (בינה) Visualisé en lettres de feu blanc éblouissant sur un fond de lumière violette	« Intelligence » La faculté de créer les archétypes à partir de Hochmah	שדי (shin dalet yod) Prononcer Shadaï – se traduit par Tout-Puissant
Hesed (חסד) Visualisé sur un fond de lumière bleu azur (comme le ciel par beau temps)	« Bonté, grâce », souvent traduit par miséricorde ou libéralité	יהוה (yod hé wav hé) Prononcer « adonaï » qui signifie seigneur ou YA HO Ah [avec deux h aspirés mais en un seul souffle]
Geburah (גבורה) Visualisé sur un fond de lumière couleur de feu	« Force » – racine גבר qui signifie force, courage	עין לamed נון (ayin lamed wav yod nun) Prononcer Eïön, se traduit par Élevé
Tiphereth (תפארת) Visualisé sur un fond de lumière dorée (comme celle du soleil)	Beauté (parure, ornement, magnificence, gloire)	אל גבור (Dieu fort) Prononcer El Gibor
Netzah (נצח) Visualisé sur un fond de lumière verte comme celle du soleil passant à travers les feuilles mais en plus brillant)	Victoire, signifie également voler, s'envoler	ארארתא Prononcer ararita. Le nom signifie immuable

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
Depuis longtemps.....	3
La pratique et les conditions de la pratique	4
Avertissements à propos de la radiesthésie.....	5
La résonance symbolique	5
PREMIÈRE PARTIE : LE VRAI SENS DE LA FLEUR DE VIE.....	7
Chapitre premier : La fleur de vie est un tracé d'arithmétique sacrée.....	9
Compter et dessiner avec des points.....	9
Des triangulaires aux hexagonaux centrés.....	11
<i>Les nombres triangulaires.....</i>	11
<i>L'importance du 4, du rang 4 et du 10.....</i>	15
<i>Sept et dix-neuf : les nombres de Toth.....</i>	16
Chapitre 2 : Avant la graine vie, le germe de vie : le cœur de la fleur de vie ...	19
Le germe de vie : anatomie symbolique du point.....	19
<i>Un point avant le point géométrique.....</i>	20
<i>Le point et la totalité : une identité symbolique.....</i>	20
<i>L'identité point, cercle, sphère.....</i>	20
Le germe de vie : une représentation du soleil.....	22
Pour le comprendre : dessinez le germe de vie	22
<i>Préparation</i>	23
<i>Action</i>	24
Visualisez le germe de vie.....	25
<i>Description du processus de visualisation.....</i>	26
<i>Visualisez le germe de vie en 2 dimensions.....</i>	26
<i>Visualisez le germe de vie en 3 dimensions.....</i>	28
Le germe de vie et la géométrie sacrée	29
Conclusion à propos du germe de vie	30
Texte extrait de la Bible (traduction de Louis Segond), Livre des proverbes chapitre VIII.....	31
Chapitre 3 : La graine de vie : aspect arithmétique et géométrique	33
Graffiti ou gravures ?	34
La graine de vie : géométrie sacrée.....	34
La graine de vie et le tétraèdre	35
La graine de vie et la représentation du cube	36
Deux et sept : la graine de vie et l'expansion du point.....	37
La graine de vie ne peut pas être une portion de la surface d'une sphère.....	38

Fleur de vie

L'arithmétique sacrée de la graine de vie	39
<i>Imaginons une pyramide construite avec des boules</i>	40
<i>De la pyramide à la « pyramide axée »</i>	40
<i>De la pyramide à l'octaèdre axé</i>	41
La graine de vie : vos sept planètes intérieures	42
Dessinez la graine de vie	46
Visualisez la graine de vie	47
<i>Visualisez la graine de vie en 2 dimensions</i>	48
<i>Visualisez la graine de vie en 3 dimensions</i>	48
Chapitre 4 : La fleur de vie et la géométrie sacrée	51
La fleur de vie et l'icosaèdre	51
La fleur de vie en volume ?	52
La fleur de vie : le talisman de Maya	52
La fleur de vie et le cube de Métatron	53
La fleur de vie : notre zodiaque interne et ses 36 décans	56
Dessinez la fleur de vie	58
Visualisez la fleur de vie	58
<i>La visualisation efficace</i>	59
<i>Première possibilité, la méditation</i>	60
<i>Deuxième possibilité : l'action concrète</i>	60
<i>Étendue des possibilités</i>	60
SECONDE PARTIE : LA FLEUR DE VIE, MODE D'EMPLOI	63
Les différentes formes de la fleur de vie et leurs utilisations	
pour vous-même et pour les autres	63
Introduction au mode d'emploi de la fleur de vie	63
Mode d'emploi du pendule	64
<i>Poser une question au pendule</i>	68
Pour les allergiques au pendule	70
<i>Histoire du détecteur tactile</i>	70
<i>Schéma et fabrication</i>	71
La radiesthésie n'est pas toujours nécessaire	72
Chapitre 1 : Le bijou fleur de vie : un talisman	73
Effet global de la forme	73
<i>Sur le corps physique</i>	73
<i>Sur le corps astral</i>	73
<i>Sur le mental</i>	74
<i>Sur la vie spirituelle</i>	74
La fleur de vie en métal blanc	75
La fleur de vie en métal jaune	75
Le pendentif « cachet » et le pendentif « ajouré »	76
Les pendentifs grille avec pierres	78
Actions à distance sur soi-même ou sur les autres avec un bijou « fleur de vie »	78
<i>Protection</i>	78
<i>Soins à distance</i>	79
Les bagues « fleur de vie »	81

Table des matières

Bagues « graine de vie » et « germe de vie »	81
Les bagues « germe de vie »	82
Les boucles d'oreilles et autres bijoux.....	82
Chapitre 2 : Les plateaux fleur de vie	83
Comment choisir le produit qui vous convient ?	83
<i>Deux méthodes s'offrent à vous.....</i>	<i>84</i>
<i>Avantage de la méthode indirecte.....</i>	<i>85</i>
Utilisation en médecine de l'habitat.....	85
<i>Assainir</i>	<i>85</i>
<i>« Booster » l'ambiance</i>	<i>86</i>
<i>Dynamiser.....</i>	<i>87</i>
Utilisation en radionique.....	90
<i>Fabriquer un témoin virtuel.....</i>	<i>90</i>
<i>Utiliser des témoins virtuels.....</i>	<i>92</i>
Chapitre 3 : Les posters fleur de vie... et autres images	97
Action des couleurs simples.....	98
Action des couleurs multiples et des dégradés.....	99
Action des effets « relief »	102
Un cas particulier : l'effet 3D.....	103
Utilisation du poster en « déco »	104
<i>Pour l'ambiance.....</i>	<i>104</i>
<i>Pour rééquilibrer une pièce</i>	<i>105</i>
<i>Pour influencer un groupe</i>	<i>106</i>
<i>Utilisation du poster invisible</i>	<i>107</i>
Utilisation des stickers (autocollants) fleur de vie.....	107
<i>Les stickers en partie transparents.....</i>	<i>108</i>
<i>Les stickers opaques</i>	<i>109</i>
<i>Le choix d'un sticker</i>	<i>110</i>
Les vitraux et les fleurs de vie ajourées.....	111
Les attrape-soleil.....	111
Chapitre 4 : Fleur de vie et...	113
La fleur de vie et l'arbre de vie	113
<i>Que représentent les séphiroth sur la fleur de vie ?.....</i>	<i>115</i>
<i>Les séphiroth dans le détail</i>	<i>116</i>
La fleur de vie et les chakras.....	119
<i>Méditation sur les sept chakras et la fleur de vie</i>	<i>120</i>
APPENDICES.....	121
Le cube de Métatron	121
La Merkabah	122
L'étoile de la Merkabah	123
Utilisation pratique du cube de Métatron et de l'étoile de la Merkabah	123
TABLE DES MATIÈRES	125