

ATLAS PHOTOGRAPHIQUE D'ACUPUNCTURE

針

灸

Calligraphie de couverture et de page de titre : Jung-Shih Chou

© 2008 — Éditions Quintessence

SARL Holoconcept

Rue de la Bastidonne — 13678 Aubagne Cedex — France

Tél. (+33) 04 42 18 90 94 — Fax (+33) 04 42 18 90 99

www.editions-quintessence.com

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

ISBN 978-2-913281-90-5



Dr Antoine Bereder

Atlas

photographique
d'acupuncture

Éditions
Quintessence

En souvenir d'Alain Carpentier

J'aurais bien aimé le faire avec toi, mais tu es parti avant...

À Raquel, qui n'a pas hésité un instant à offrir son corps à la science !

À mes Wu Shen, Flori, Raquel, Mavi, Fini... et Jorge.

À Maria Teresa, merci pour ce beau visage...

À ceux qui m'ont aidé à réaliser ce projet.

PROLOGUE

Avec cet Atlas d'anatomie acupunctural, j'ai voulu rompre avec les traditionnels dessins d'acupuncture qui sont loin de la réalité et des problèmes posés par la localisation des points.

Au lieu de suivre l'ordre traditionnel des méridiens, j'ai préféré suivre une autre logique, et étudier le corps humain en commençant par les trois méridiens Yin suivis des trois méridiens Yang supérieurs, et en faisant de même pour les méridiens inférieurs.

La première partie du livre nous donnera une idée générale des méridiens, en décrivant le méridien tendino-musculaire, le méridien principal avec ses branches internes et les vaisseaux Luo, et pour finir, le méridien distinct et les points du méridien principal.

Cette première partie comprend également la description des Merveilleux Vaisseaux.

La deuxième partie étudie le corps par zones anatomiques, en montrant les points des méridiens principaux et les autres points hors méridiens, comme les points curieux, les points nouveaux, ainsi que les points qui appartiennent au système de Master Tong.

La dernière partie est un index de tous les points, par numéro, par ordre alphabétique, et les numéros des pages où se trouvent ces points.

Ce travail ne donne pas les indications des points, ni la façon de les utiliser, cela sortant du cadre d'un atlas d'anatomie.

J'espère que ce travail va nous permettre de mieux connaître les points d'acupuncture, en joignant l'utile à l'agréable...

INTRODUCTION

Le corps humain se divise en unités proportionnelles, appelées Cun ou Distances, qui permettent de localiser les points avec une certaine précision.

Il est préférable, à mon sens, d'utiliser ce système, plutôt que celui qui utilise la largeur des doigts, bien moins précis.

En effet, une personne de grande taille peut posséder des doigts fins et longs, provoquant, de ce fait, des erreurs par défaut ; à l'inverse, une personne de petite taille avec des doigts très larges, nous donnera une évaluation par excès.

Nous reprendrons donc les mesures traditionnelles données par le *Ling Shu*, au chapitre IV, paragraphe 14, dont voici un rappel.

Pour le membre supérieur :

- De l'extrémité du pli axillaire antérieur au pli du coude : 9 D.
- Du pli du coude au pli antérieur du poignet : 12 D.

Pour le membre inférieur :

- Du grand trochanter jusqu'au bord inférieur de la rotule : 19 D.
- Du bord inférieur de la rotule, à la pointe de la malléole externe : 16 D.

Pour le thorax et l'abdomen :

- De l'articulation sternoxyphoïdienne à l'ombilic : 8 D.
- De l'ombilic au bord supérieur du pubis : 5 D.

Pour le dos :

- Entre les bords internes des omoplates : 6 D.

Pour le crâne :

- Entre les sourcils et la naissance frontale des cheveux : 3 D.
- De la racine frontale à la limite postérieure des cheveux : 12 D.

Pour la partie antérieure du corps nous utiliserons des lignes particulières :

- La ligne antérieure médiane, axe vertical du corps qui le divise en deux parties égales.
- La ligne mammaire, de la clavicule au pubis, en passant par le mamelon.
- La ligne intermammaire, entre la ligne antérieure médiane et la ligne mammaire.
- La ligne paraxillaire, entre la ligne mammaire et la ligne axillaire.
- La ligne axillaire qui descend verticalement sur la partie latérale du thorax, du centre du creux axillaire jusqu'à la partie la plus haute de la crête iliaque.

Pour la partie postérieure du corps :

- La ligne médiane postérieure qui passe par la pointe des apophyses épineuses.
- La ligne qui passe entre le bord interne de l'omoplate, à 3 D de la ligne médiane.
- La ligne qui passe entre la ligne médiane et celle qui passe par le bord interne de l'omoplate (1,5 D).

CHAPITRE I

Présentation générale des méridiens

LES 3 YIN SUPÉRIEURS

- Shu Tai Yin (Poumon)
- Shu Jue Yin (Maître du Cœur)
- Shu Shao Yin (Cœur)