

Rose & Gilles GANDY

# SEXE, POUVOIR ET ARGENT

DÉCOUVREZ VOTRE POUVOIR CRÉATEUR

Éditions  
TrajectoirE

# SOMMAIRE

<b>Préambule</b> .....	7
<b>Introduction</b> .....	11
<b>Chapitre I – Le sexe, symbole de l’univers</b> .....	15
<b>Le sexe, entre Dieu et diable</b> .....	15
Union ou division ? .....	15
Bien ou mal ? .....	17
Positif ou négatif ? .....	18
Homme ou femme ? .....	21
<b>Mystérieuses polarités</b> .....	22
Ce sont des qualités .....	22
Ce sont des mouvements .....	23
De la dualité à la trinité .....	25
Ce sont des intelligences .....	27
<b>Sexe, pouvoir, argent</b> .....	30
Sexe et argent .....	30
Sexe et pouvoir .....	32
Trois formes d’instincts .....	34
Trois cadavres .....	44
<b>Le sexe, créateur et destructeur</b> .....	51
La puissance pulsionnelle et ses excès .....	52
Le désordre des polarités : la fin d’un monde ? .....	57
Le sexe, côté créateur .....	62
Les cycles de la sexualité .....	68

<b>Chapitre II – Le sexe, mode d’expression de l’univers</b> .....	75
<b>Le verbe</b> .....	76
C’est le sexe qui crée .....	76
Le sexe ne peut mentir .....	79
Le personnage est un menteur .....	83
<b>Le sexe, un outil de connaissance de soi</b> .....	85
Les bases .....	86
Un moyen de transformation .....	89
Un moyen d’expérimentation .....	93
Les cinq mouvements .....	109
<b>Le sexe, un outil de diagnostic</b> .....	118
Le vrai du faux .....	118
Les dysfonctionnements du masculin .....	127
Les dysfonctionnements du féminin .....	130
Les conséquences des trois cadavres .....	132
<b>L’humain, créateur du pire ?</b> .....	145
Le début et la fin de vie .....	145
Un système de santé mortifère .....	150
Un système religieux diabolisant .....	154
Un système scientifique qui se prend pour Dieu .....	157
Reprendre son pouvoir personnel .....	160
<b>Chapitre III – Le sexe, un état d’être</b> .....	165
<b>Demander</b> .....	166
L’envie .....	166
La séduction .....	174
La disponibilité .....	183
L’aspiration .....	188
<b>Donner</b> .....	194
L’engagement .....	194
Le contrôle .....	201
L’écoute .....	205
La nourriture .....	208
Prendre et relâcher .....	209
<b>Recevoir</b> .....	214
L’accueil .....	214

Le lâcher-prise .....	217
L'abandon .....	219
<b>Chapitre IV – Le sexe, un art</b> .....	<b>227</b>
<b>Qu'est-ce qu'un art ?</b> .....	<b>228</b>
Le sexe est une poésie .....	229
Un amour sincère .....	232
Un apprentissage .....	237
<b>Le sexe ludique</b> .....	<b>238</b>
Inverser les polarités .....	239
Le jeu dominant-dominé .....	240
La demande sexuelle .....	243
Féconder par la présence .....	244
Envelopper .....	245
Union/séparation .....	247
<b>Le sexe sacré</b> .....	<b>248</b>
Sacraliser est un choix .....	248
Seul le Vivant se sacralise .....	252
L'amour corps et âme .....	257
Les voiles sur l'âme .....	262
<b>La création consciente</b> .....	<b>265</b>
Au-delà de la matière .....	266
Au-delà de l'orgasme .....	269
Au-delà des limites .....	276
Créer consciemment .....	284
<b>Conclusion</b> .....	<b>301</b>

## PRÉAMBULE

Pourquoi un livre sur le sexe, et ses déclinaisons que sont le pouvoir et l'argent ?

Sans doute parce que tout n'est pas clarifié sur ce plan. Mais aussi parce que notre approche par la Médecine symbolique<sup>1</sup> nous a amenés à constater, comme beaucoup d'autres avant nous, que dans le fonctionnement de la vie réside un « secret » méconnu et bien gardé. Le sexe en est la pierre angulaire.

### « Au commencement était le Verbe »

Ainsi débute l'Évangile de saint Jean. Il aurait pu dire : « Au commencement était le sexe », puisque le verbe et le sexe relèvent du même symbole. La mue du garçon, quand il devient un homme, suffit à rappeler que la sexualité et la voix sont reliées.

Pourtant, la société dans son ensemble ne nous enseigne pas cette vérité. Bien au contraire !

– Dans les années 1980, le sida<sup>2</sup> a fait cesser brutalement toute velléité de libération sexuelle, puisqu'il imposa *de facto* le port

---

1. La Médecine symbolique : cette méthode est décrite dans nos ouvrages précédents. Elle repose sur un dialogue que nous établissons avec « l'invisible » par l'intermédiaire de baguettes coudées – instruments bio-sensibles servant notamment à chercher de l'eau. Ce dialogue se fait par le langage symbolique, d'où le nom de la méthode.

2. Sida : acronyme de « syndrome d'immunodéficience acquise ».

du préservatif, et pointa du doigt le sexe coupable, comme au bon vieux temps des religions castratrices et répressives.

- En 2020, l'épisode du coronavirus a fait cesser tout aussi brutalement toute velléité d'expression orale, imposant la distanciation physique, le masque sur la bouche, cachant ainsi toutes les expressions lisibles sur un visage.

L'expression du haut, comme celle du bas, est redevenue coupable. Sommes-nous, encore et encore, punis de la faute originelle ? Jusqu'à quand ?

Probablement jusqu'au moment où nous serons amenés à choisir consciemment l'expression libre du bas comme du haut. Que notre verbe et notre sexe puissent s'exprimer en toute liberté... Vaste programme !

Lorsque nous nous sommes rencontrés, tous les deux, nous sortions de divorces et de relations de couples problématiques. Nous avons décidé, d'un commun accord, de ne pas reproduire une énième expérience négative ; et, pour cela, nous avons renoncé à nos idéaux personnels et aux schémas socioculturels qui les alimentaient. En effet, nous avions la perception que ces facteurs nous avaient emmenés droit dans le mur, notamment par cette fameuse culpabilité qui nous empêchait d'être libres.

Aussi avons-nous basé notre relation naissante uniquement sur ce que pratiquent un homme et une femme quand ils s'apprécient : faire l'amour. Et nous avons essayé d'expérimenter cela du mieux possible, c'est-à-dire en écoutant nos polarités respectives – ce que nous n'avions pas fait auparavant. Gilles s'était positionné dans un rôle de papa poule nourricier ; et Rose, dans une expression yang « à fond » ! Par conséquent, nous partions chacun avec un sacré handicap.

Nous avons beaucoup observé le jeu de nos polarités et ce qui les sous-tendait. Des ajustements étaient nécessaires pour

se recaler, et des mémoires stockées dans nos zones sexuelles demandaient à être nettoyées.

Nous avons découvert, tout d'abord, que le sexe constituait un excellent moyen de se soigner, sans passer forcément par la case « médecine » ou « psychothérapie ».

Par la suite, la Médecine symbolique s'est imposée dans nos vies. Nous avons développé très vite cette méthode révolutionnaire, sans trop nous poser de questions. Des années d'expérience, sept ouvrages sur le thème, des formations un peu partout, un succès croissant..., nous n'avons pas eu le temps de réfléchir.

Mais, un jour, à la question récurrente que l'on nous posait – « Comment avez-vous pu découvrir tout cela ? » – nous nous sommes surpris à répondre : « Parce que nous faisons bien l'amour ! »

Les curieux auraient sans doute préféré nous entendre dire que nous étions médiums ou canaux d'une source spirituelle supérieure. Non, rien de tout cela. Pour nous, la réalité était plus prosaïque : nous étions bien branchés en bas ! Effectivement, la vraie source spirituelle et créative se situe dans la zone sexuelle, mais c'est une zone bien gardée...

À travers notre chemin, nous vous invitons à expérimenter cette voie et à devenir, à votre tour, des créateurs conscients !

## INTRODUCTION

Les humoristes ont toujours pu dire librement ce que les élites intellectuelles s'interdisaient.

*Si j'ai bien tout compris, le monde aurait deux problèmes d'importance : l'un serait le cul, et l'autre serait le fric. Moi, je me suis dit, comme tout le monde a un cul, je vais m'occuper du fric. Erreur grave ! En fait, le problème, c'est le cul !*

*Coluche*

Nous ajouterons immédiatement un troisième domaine aux deux cités par Coluche. En effet, on peut dire que l'humanité connaît trois maux depuis fort longtemps : le sexe, l'argent et le pouvoir.

La situation actuelle de la société nous le montre à l'évidence, comme si l'humain se heurtait à ces réalités sans être capable de les gérer convenablement. Cela fascine autant les hommes que les femmes. Or chacun est concerné en interne par au moins l'un de ces trois domaines.

Nous aborderons ici principalement l'aspect sexuel, car il fédère aussi les problématiques d'argent et de pouvoir. L'argent repose sur la même symbolique que le sexe, à savoir la circulation de l'énergie vitale entre les pôles mâle et femelle. Il sera donc facile de faire le parallèle entre ce qui est dit sur le sexe et les problèmes liés à l'utilisation de l'argent.

En ce qui concerne le pouvoir, il est intimement lié à la position sociale, qui repose elle-même sur des critères sexués ou polarisés. Là aussi, il sera aisé de faire le lien avec ce qui va être développé plus loin.



De plus, il faut se rendre à l'évidence : le système financier (l'argent), tout comme le système politique (le pouvoir), est difficilement réformable. L'argent et le pouvoir finissent toujours par perturber tout le monde, à l'exception de quelques rares individus. En effet, collectivement, la corruption, la spéculation et la mafia continueront leurs business en s'adaptant à toute réglementation afin de s'approprier l'argent et le pouvoir. On le remarque au fait que, quel que soit le système politique – de la démocratie à la dictature, en passant par la royauté –, le but est toujours de maintenir le pouvoir en place. De même, quelles que soient les réformes du système financier entreprises, on trouvera toujours un moyen de les détourner.

**Le seul moyen d'en sortir est individuel : nous devons faire évoluer nos mœurs sexuelles.** Ce ne sont pas les systèmes qui doivent être modifiés, mais les individus eux-mêmes. Pourquoi ? Parce que les systèmes se changent par des règles, des lois, des contraintes supplémentaires, et non par des changements de conscience. Cette façon de procéder est vouée à l'échec, car cela accroît le désordre et l'étouffement actuel.

En revanche, le sexe s'exprime par une libération, par l'expression d'un potentiel nouveau et illimité. Cette réforme se déroule individuellement, intérieurement, par un changement de conscience accessible à tous.

Par conséquent, l'objectif de cet ouvrage est de donner des clefs inédites, passant par la zone sexuelle, pour effectuer deux choses :

- un nettoyage des mémoires limitantes, autant dans ce que chacun pourrait avoir vécu et stocké dans son corps, que dans les croyances, peurs et culpabilités qui pourraient le restreindre au niveau psychique ;
- un véritable travail personnel d'ordre spirituel.

Nous entendons le mot « spirituel » dans son sens véritable, c'est-à-dire une utilisation libre de l'esprit permettant de devenir créateurs conscients. Nous insisterons sur des pistes de

compréhension globales, qui permettront d'affiner la vision sur le fonctionnement de la vie, accompagnées d'exercices à pratiquer pour induire un changement durable.

Le mot « spirituel » s'entend aussi dans un sens laïc et personnel, détaché des croyances et dogmes collectifs des religions. La spiritualité procède avant tout du registre de l'intime, à l'image de ce qui se passe lors d'une relation sexuelle.

*Trois mères discutent de la réussite spirituelle de leurs fils respectifs. La première affirme, d'un ton péremptoire :*

*— Moi, mon fils, il est prêtre. Et toutes les femmes lui disent « Mon Père ».*

*La deuxième surenchérit :*

*— Moi, mon fils, il est évêque. Et toutes les femmes s'adressent à lui en disant « Monseigneur ».*

*La troisième rigole :*

*— Moi, mon fils, il est stripteaseur. Et lorsqu'il se dévoile, toutes les femmes s'exclament : « Oh, mon Dieu ! »*

Le spirituel est-il dans les titres honorifiques (inventés par l'homme), ou dans la création elle-même ? Il ne faut pas s'y tromper : c'est là seulement que chacun pourra vérifier le bien-fondé de ce qui va être exposé. Comme nous le répétons souvent dans nos enseignements, **ne croyez rien de ce qui va être dit, vérifiez-le !**

Dire que le commencement du monde provient du sexe est une évidence. Tout est polarisé, et les mécanismes qui ordonnent l'univers en démontrent la pertinence et l'efficacité. Mais cela suppose que l'on aborde ici le concept de « Dieu », car ce mot désigne l'Intelligence qui crée et organise la vie. Aussi, il nous faudra remettre quelques notions au goût du jour.

Enfin, nous serons obligés de parler plusieurs langages. En effet, s'il semble facile de décrire les mécanismes qui perturbent le monde et les individus, il est, en revanche, difficile de les

traquer en soi pour les modifier. Par conséquent, nous aborderons le thème sous des angles factuels, symboliques, poétiques, humoristiques, qui permettront de parler au corps, à l'âme et à l'esprit. Alors, chacun pourra procéder à l'expression libre de cette énergie illimitée, potentiel divin logé au cœur du corps humain.

L'alchimie qui va en découler ouvrira ainsi la porte au nouveau monde que l'on voit se profiler dans les bouleversements actuels.

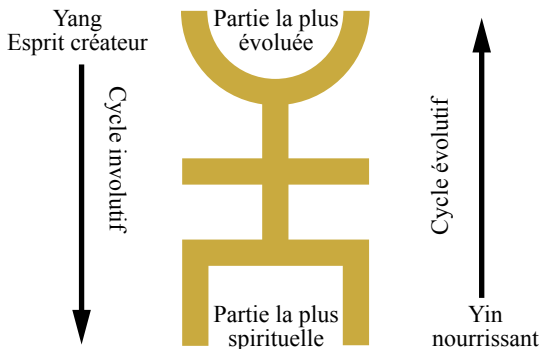
## CHAPITRE II

### LE SEXE, MODE D'EXPRESSION DE L'UNIVERS

Pour définir un être humain, on commence toujours par sa polarité. S'agit-il d'un homme ou d'une femme ? La polarité représente, en effet, le fondement de l'individu. Mais c'est aussi le fondement de chaque chose, puisque tout est polarisé, jusqu'à la circulation des électrons autour du noyau de l'atome.

Lorsqu'on observe une personne debout, on s'aperçoit que la zone sexuelle se situe au plus bas du corps, juste avant les racines (les jambes). Par conséquent, symboliquement, le sexe est la partie la plus spirituelle de l'humain (le feu sexuel) ; et le cerveau, la partie la plus évoluée (l'eau), comme le montre ce schéma.

#### La zone sexuelle, la partie la plus spirituelle



En effet, l'esprit, par son cycle yang involutif, descend son information au plus profond de la matière. On dit que cette énergie – « le Père » – représente le créateur. Effectivement, la

zone de la création se situe tout en bas du corps, chez les hommes comme chez les femmes..., mais elle est rarement sacralisée ! C'est pourtant la partie la plus spirituelle, dans le sens où c'est elle qui contient le plus d'énergie yang cosmique.

## Le verbe

Le sexe, c'est du verbe. Si l'Évangile de saint Jean nous dit « au commencement était le Verbe », il n'est pas le seul. Pour l'hindouisme, il existe un son primordial d'où le monde est issu, le « Om ». Même les scientifiques parlent d'un Big-Bang.

## C'est le sexe qui crée

Quel est le lien entre la gorge, où se fabrique le verbe, et le sexe ? Un petit détour par l'Inde nous apprend qu'il existe un lien entre ces deux chakras, le chakra sexuel et le chakra laryngé. Ce lien est vérifiable par plusieurs indices concordants :

- la voix d'un garçon (et d'un animal) mue lorsqu'il devient mâle ;
- un étranglement de la gorge provoque une érection chez l'homme ;
- une castration laisse la voix dans les aigus ;
- la zone de la gorge symbolise l'expression de soi, et donc de la créativité, tout comme la zone sexuelle ;
- si l'on observe une photo des cordes vocales, cela ressemble à s'y méprendre à un sexe féminin ;
- il y a là aussi deux boules, les amygdales, que l'on ne manque pas de comparer à celles du bas (les testicules) ;
- etc.

Cela explique pourquoi certaines voix de femmes ou d'hommes semblent nous toucher au plus profond de notre intimité. On peut ainsi littéralement « tomber amoureux » d'une voix, que cela soit celle d'une star de la chanson ou celle de l'être aimé.

Pour les amoureux, passer du temps à échanger au téléphone équivaut à faire l'amour à distance. Pourquoi ? Là encore, un passage par l'énergétique chinoise nous éclaire. La sexualité est gérée par le couple rein-vessie, autrement dit, par l'élément eau. Or ce système est rattaché à l'audition, l'oreille ressemblant à la forme d'un rein. Les problématiques d'audition sont en rapport avec les reins, et l'on trouve souvent comme cause des pollutions de lignées familiales (généalogie) ou des problématiques sexuelles. D'ailleurs, ne disait-on pas que la masturbation rendait sourd ? On remarquera que les abus sexuels peuvent interagir avec la gorge (voix cassée, par exemple) ou les oreilles. C'est parce que l'énergie vitale est épuisée, freinée ou bloquée.

Là où la vue touche l'âme – voir l'être aimé nous met en joie et réveille notre cœur –, l'audition permet de passer directement dans la zone biologique, la vibration du son portant l'information de la zone sexuelle. Il faut d'ailleurs remarquer que la plupart des animaux communiquent sexuellement en exprimant un son pour attirer un partenaire.

En fait, lorsqu'on s'exprime, c'est du « sexe prime » qui s'extériorise. On ne peut pas créer avec autre chose que l'énergie sexuelle. Toute créativité commence tout en bas, dans la zone sexuelle. Cette énergie est ensuite transmutée pour devenir expression.

**Exprimer par en haut permet d'utiliser ce qui ne s'exprime pas en bas.** L'exemple le plus notoire est celui des groupes de religieux qui font le choix de l'abstinence sexuelle. Leur échappatoire consiste à chanter. Leur énergie sexuelle non utilisée est alors libérée, ce qui évite qu'elle ne se bloque et ne crée des problématiques physiques. C'est une autre façon de voir les chants religieux : au-delà de leurs évocations spirituelles, ils répondent aussi à une nécessité biologique !

*Dans un monastère, un novice recopie un vieux texte de son ordre religieux. Mais il est pris par un doute et va s'en ouvrir au père supérieur :*

— *Dites-moi, est-ce que le manuscrit que je copie est un original ou une copie ?*

— *Voyons, c'est une copie ! L'original est conservé en lieu sûr dans une pièce souterraine. On ne peut courir le risque de le perdre ou de l'abîmer !*

— *Mais si la copie que je recopie contient une erreur de transcription, je vais reproduire cette erreur ?*

*Le père supérieur est, lui aussi, saisi d'un doute ! Il n'y avait pas songé.*

— *Vous avez raison ! Je vais vérifier de ce pas.*

*Il quitte la salle, le manuscrit à la main, et descend un escalier. Le novice attend pendant plus d'un quart d'heure. Le moine ne revenant pas, le novice décide de descendre à sa rencontre. Au bout de l'escalier, dans la pièce du bas, il découvre le père supérieur hagard, qui se déchire les vêtements et se tape le front contre le mur !*

— *Quelle bande d'imbéciles ! Ce n'était pas vœu de chasteté, mais vœu de charité !*

On peut élargir ce constat à toute créativité. Dans un corps, l'âme ne peut qu'utiliser ce corps, et la polarité sexuée qui va avec. Par conséquent, l'expression de soi commence par l'expression sexuelle.

À l'opposé, la non-expression de soi commence aussi par une non-expression sexuelle ! Par exemple, ce que l'on nomme « vieux garçon » ou « vieille fille » désigne un individu qui n'a pas dépassé le stade de la puberté et qui est resté immature. L'équation est alors quasi mathématique : **pas de sexualité = pas de mariage<sup>12</sup> = pas d'enfant = pas de création**. Alors, symboliquement, la création s'arrêtera et n'ira pas plus loin. L'arbre meurt et s'éteint. Dans beaucoup de traditions, il s'agit de la plus grande des catastrophes, car cela signifie qu'il n'y aura plus personne pour rendre hommage aux ancêtres, manière

---

12. Mariage : nous l'entendons dans son sens littéral, et pas juridique !

Le mariage est la rencontre de deux éléments complémentaires qui se mélangent pour ne faire plus qu'un. Certains éléments ne se marient pas, mais s'additionnent, comme l'huile et le vinaigre.

de laisser entendre que l'arbre généalogique a fait tout ce travail pour rien. Il ne portera plus de fruits.

Dans ce cas, le verbe peut-il remplacer la créativité absente en bas ?


### Le sexe ne peut mentir

Si nous revenons sur le verbe, en tant qu'expression sexuée, nous allons commencer à voir apparaître des nuances. Notamment, l'expression verbale peut être mensongère, alors que, pour le sexe, c'est différent.

Tout d'abord, qu'est-ce que le mensonge ? Ce mot vient du latin *mens, mentis* qui a donné les mots « mensonge » et « mental ». Par conséquent, le mensonge vient du mental. C'est, hélas, facile à vérifier : la scène médiatique est tellement envahie par des menteurs professionnels que l'on n'ose même plus brancher sa télévision ou surfer sur Internet. Les gens ne parlent plus avec leur corps et leur âme, mais avec leur tête. Il y a quelques décennies, un contrat se faisait sur parole. Qui oserait tenter encore cette expérience ? Même avec des papiers signés, on s'expose à toutes les entourloupes !

Quelle est la différence fondamentale ?

- Premièrement, l'homme est constitué de trois niveaux, chaque niveau ayant sa propre intelligence qu'il convient de ne pas confondre.

Humain	Intelligence
	<p><b>Tête</b> : intelligence cérébrale, réflexion, calcul mental. « Je sais, je crois, je calcule. » Gestion par le cortex et le néocortex.</p> <p><b>Thorax</b> : intelligence émotionnelle et affective. « Je le sens ou je ne le sens pas, je suis attiré ou repoussé. » Gestion par le cerveau limbique.</p> <p><b>Ventre et jambes</b> : intelligence instinctive. « C'est comme ça et pas autrement. » Gestion par le cerveau reptilien.</p>

Le domaine qui peut le moins mentir est le cerveau reptilien. C'est lui qui assure les mécanismes de survie du corps : respirer,