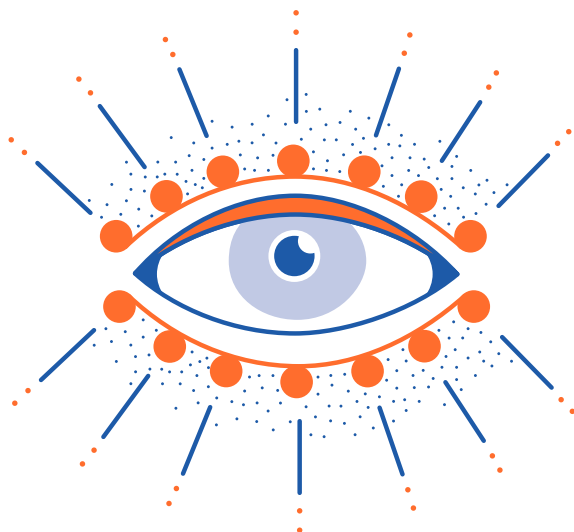


Cécile Dalet



# MAUVAIS ŒIL & ENVOÛTEMENTS

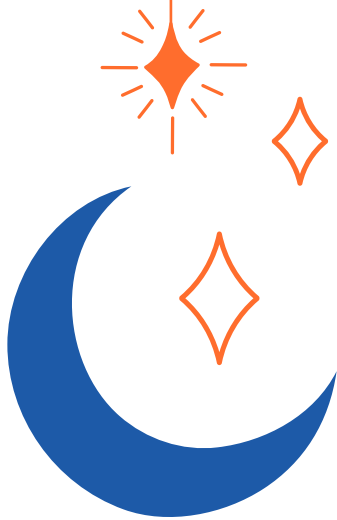
.....  
Comment s'en protéger ou s'en libérer

Un ouvrage paru sous la direction de Vincent Lauvergne

Éditions  
TrajectoirE

# SOMMAIRE

AVANT-PROPOS .....	9
INTRODUCTION .....	17
<b>PARTIE I – LE MAUVAIS ŒIL EN TOUT TEMPS ET EN TOUT LIEUX .....</b>	<b>23</b>
CHAPITRE 1 – ORIGINE ET FONDEMENT .....	25
CHAPITRE 2 – LES CROYANCES ÉSOTÉRIQUES DANS LE MONDE .....	67
CHAPITRE 3 – LES TRADITIONS ET LES CROYANCES .....	77
CHAPITRE 4 – LE MAUVAIS ŒIL .....	83
CHAPITRE 5 – LA SORCELLERIE .....	133
CHAPITRE 6 – ÉNERGIE, CONSCIENCE ET INTENTION.....	159
CHAPITRE 7 – LES FORMES PSYCHIQUES, FORMES-PENSÉES ET ENTITÉS.....	201
CHAPITRE 8 – ENVOÛTEMENT ET POSSESSION.....	221
CHAPITRE 9 – DISTINCTION ENTRE LES DIFFÉRENTES AFFECTIONS ET LES BLOCAGES NATURELS .....	239
<b>PARTIE II – PROTECTION ET GUÉRISON .....</b>	<b>251</b>
CHAPITRE 1 – ÉTUDES ET TESTS .....	253
CHAPITRE 2 – QUELLE SORTE DE PROTECTION ? .....	263
CHAPITRE 3 – COMMENT SE DÉSENVOÛTER ? .....	277
CHAPITRE 4 – CONSEILS .....	305
<b>PARTIE III – TÉMOIGNAGES .....</b>	<b>311</b>
CONCLUSION .....	341
LEXIQUE .....	343
POUR EN SAVOIR PLUS .....	349





## AVANT-PROPOS

Ce jour-là, je m'affairais à quelques rangements, j'attendais une nouvelle cliente à mon domicile pour une séance de tarot. À cette époque, je débutais dans l'exercice de ma profession, j'ignorais les mécanismes du mauvais œil. J'y croyais un peu mais n'en étais pas encore convaincue, sans doute du fait de mon côté cartésien et du mode de vie actuel. Et je n'avais pas non plus entendu de récit plausible, et surtout récent, prouvant son existence. En médiumnité, je n'en tenais pas compte, aussi paradoxal que cela puisse paraître. Je m'adonnai à quelques tâches pour finaliser ma préparation puis j'allumai tranquillement un bâtonnet d'encens, ma routine de méditation habituelle avant de rencontrer une cliente. Lorsque mon chien aboya, je compris qu'elle arrivait. Puis on frappa à la porte. J'ouvris. Une petite dame âgée d'une soixantaine d'années passée se tenait devant moi, toute de noir vêtue. Je l'accueillis. La séance se déroula parfaitement. Une séance ordinaire, comme les autres. À la fin de notre entretien, elle se mit à faire quelques aveux, d'ordre occulte :

— Vous savez, je vais vous dire quelque chose. J'ai un souci avec une voisine. Je crois bien qu'elle me veut du mal.



Je fus d'abord un peu surprise et soupçonnai un jugement quelque peu hâtif. Cependant, je fus piquée de curiosité. J'attendis la suite afin de comprendre où elle voulait en venir.

— Qu'est-ce qui vous fait croire ça ?

— Une intuition. J'en suis même sûre, me dit-elle d'un ton ferme.

Je restai dubitative. Je sais que les gens ont d'ordinaire tendance à porter trop vite des jugements tout faits, sans connaissances préalables, surtout en médiumnité, si vaste et si complexe, ou à tenir des propos alambiqués, parlant par exemple de malédiction sans étude particulière.

Elle commença à me relater son histoire, comme le ferait toute personne d'un certain âge qui sait vous faire voyager. Je l'écoutai avec intérêt.

— Je sais reconnaître un mauvais œil. De mon temps, ça existait. Un jour, je devais me rendre à une réunion dans un club du troisième âge, accompagnée d'une copine. Ma voisine devait également venir. Nous nous sommes croisées et elle s'est mise très en colère, elle m'a fait une scène de jalousie parce que j'étais venue avec une autre personne, qu'elle n'aimait pas. Je le savais, mais j'étais tout de même en droit d'inviter qui je voulais ! Elle voulait avoir le dessus sur moi. Elle m'a jeté un regard mauvais, s'est approchée, m'a pointée du doigt, et m'a dit une phrase que je n'ai jamais oubliée : « Vous entendrez parler de moi bientôt. » Puis elle est partie. Cela sonnait comme une vengeance. Je ne lui ai plus reparlé. Et depuis ce jour-là, je n'ai eu que des problèmes dans ma maison. J'ai fini par comprendre qu'elle m'avait jeté un sort lorsqu'elle se mit à passer devant chez moi régulièrement.

De mon temps, à la campagne, ça se faisait, je sais reconnaître un sort. J'ai donc commencé à suspecter ses agissements. J'ai fini par sortir de chez moi et par vérifier aux alentours de mon jardin puis



devant ma porte s'il n'y avait pas d'objets suspicieux déposés. Il y en avait un. Je l'ai brûlé immédiatement. J'ai appris par la suite qu'elle agissait ainsi avec beaucoup de personnes. Elle est vraiment méchante. Maintenant, elle agit sur ma santé. Avez-vous quelque chose pour éloigner ses sorts, afin que je m'en protège ?

Je lui répondis par la négative. Je n'avais aucun objet en ma possession hormis mes encens de méditation. J'avais certes également des encens de purification pour les lieux, dont je me servais pour augmenter les vibrations de mes pièces, mais j'ai jugé que ce n'était pas ce qu'elle recherchait. Je manquais encore d'expérience et regrettai amèrement de ne pas pouvoir l'aider tant son récit me toucha. De plus, cela demandait quelques gestes dont je n'avais pas encore la connaissance. Mon ego mis de côté, par précaution, j'ai opté pour le conseil. Je lui conseillai de porter un œil-de-tigre, et lui écrivis, pour s'en procurer un, l'adresse de la boutique d'une collègue expérimentée qui pourrait la guider pas à pas dans cette voie.

Aux dernières nouvelles, elle se portait bien mieux, avait scrupuleusement suivi mes conseils et ceux de ma collègue et portait quotidiennement un pendentif en œil-de-tigre.

Quelque temps après, en voiture, je racontai tout cela à une amie. Cette histoire m'avait laissée sur ma faim, ma curiosité était aiguisée.

— Une cliente m'a raconté qu'elle avait reçu le mauvais œil. Tu y crois, toi ?

— Oui. Je connais même quelqu'un qui l'a eu dernièrement.

Elle s'est mise à me rapporter une histoire beaucoup plus surprenante. Avec mes actuelles connaissances et davantage de recul, le fait ressemble davantage à une sorcellerie qu'à un mauvais œil.

— Mon petit ami était déprimé, il avait des idées suicidaires, cela faisait des mois qu'il se sentait comme cela et rien n'allait en s'arrangeant,



il est donc allé voir un sorcier. Celui-ci lui a dit qu'un membre de sa famille lui avait jeté un sort. Il lui a donc préparé quelque chose, je ne sais plus trop quoi. Probablement une mixture. Mais je me souviens qu'il lui a également fait manger un peu de ficelle. Il est sorti et a vomi une boule de poils – pas la ficelle, non, une boule de poils... et d'une belle grosseur, presque l'équivalent d'une balle de ping-pong... Dans un premier temps, il ne trouvait pas de raisons plausibles à la présence de cette chose à l'intérieur de lui, mais ce mystère a rapidement laissé place au soulagement, il s'est très vite senti mieux. Les idées destructrices sont parties comme par enchantement...

Ces faits paraissent sortis tout droit d'un récit fantastique comme l'on peut en voir au cinéma. Même moi, je reste encore sceptique. Mon côté cartésien a tendance à l'emporter. Et pourtant ! Certains ont du mal à croire que de telles choses puissent encore arriver tant le mauvais œil a été marginalisé. Certains ont été jusqu'à nier son existence dans l'unique but de se débarrasser de cette croyance mortuaire au plus vite. C'est une triste réalité, qui n'est pas l'apanage des sorciers ou vaudous : elle touche un très grand nombre de personnes (pour ne pas dire tout le monde).

Vous aurez l'occasion dans cet ouvrage de découvrir que le mauvais œil est tellement subtil qu'il passe inaperçu, comme un symptôme voilé, sous-jacent, parmi un large panel de phénomènes dits « normaux ». Chacun souhaite d'abord trouver une cause plausible à ses problèmes plutôt que de se pencher sur un contexte surréaliste. Beaucoup d'entre nous ont tendance à classer ces faits dans une catégorie à part, celle de la science-fiction, très certainement à cause du cinéma, puisque c'est là que l'on en parle le plus, et surtout par crainte, par nécessité d'éviter de sombrer dans la paranoïa. Une forme de protection qui me paraît tout à fait légitime. Toutefois, il est judicieux d'en reconnaître les signes, parce qu'il est incontestable que le mauvais œil est une pratique utilisée fréquemment.

## À QUI S'ADRESSE CE LIVRE ?

Ce livre s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au sujet, mais aussi à ceux qui sont fatigués de devoir inlassablement faire face à la « guigne », à ceux qui ont une soif insatiable d'apprendre, à ceux qui ont besoin de donner une réponse à leur malédiction, à ceux qui cherchent une solution à leur mal-être intérieur, à ceux qui veulent progresser spirituellement...

## COMMENT UTILISER ET ABORDER CE LIVRE ?

En cas de problématique d'ordre ésotérique ou occulte, si vous pensez que vos problèmes sont de nature magique ou que vous avez affaire à une personne malintentionnée, ce livre est susceptible de répondre à vos questionnements pour y faire face en toute conscience. La partie théorique de ce livre a pour but de vous donner des clés, un éclaircissement sur un sujet obscur, de mettre le doigt sur un domaine trop longtemps extrapolé et survolé, pour probablement faire tomber vos *a priori* sur la question. L'aspect pratique, lui, vous permettra de déterminer si vous êtes touché par le mauvais œil, d'effectuer un désenvoûtement sur vous-même d'une manière simplifiée et, dans les cas plus graves, il vous sera indiqué vers qui vous tourner. En effet, un désenvoûtement nécessite une certaine connaissance et un savoir-faire.

Il faut un initié, quelqu'un de performant, qui connaît ses codes, pour exercer ce type de travail. Prenons un exemple, il y a une différence entre un simple cuisinier et un maître restaurateur dont les compétences professionnelles sont reconnues, notamment l'engagement de travailler avec des produits bruts. En sorcellerie, c'est exactement la même chose. Le métier nécessite une formation, l'exploitation des connaissances concernant les outils et les produits à utiliser, comment s'en servir et dans quel intérêt les manipuler, quelle énergie pratiquer dans cet exercice ; tout ceci demande du temps afin d'acquérir







tout un savoir-faire pour se l'approprier intérieurement, sans quoi le résultat n'est pas satisfaisant. Pour devenir cuisinier, il faut deux ans au maximum, pour parvenir au statut de maître, il faut des dizaines d'années de travaux et... de passion.

Ce manuel est une piste qui permet non seulement de réfléchir sur la question, mais aussi de vous guider dans les méandres d'une sorcellerie tant rejetée, refoulée et bannie, par superstition très probablement, mais aussi par crainte ou honte d'y avoir encore affaire dans le monde moderne. Hélas, il va falloir s'y pencher, car c'est malheureusement la réalité... Vous verrez ainsi la partie cachée de l'iceberg.

Avant d'aller plus loin, il faut savoir que lorsqu'on évoque le mot « sorcellerie » ou l'expression « mauvais œil », on est tout de suite confronté à un problème de vocabulaire : en effet, beaucoup d'auteurs parlent de mauvais œil, de sorcellerie, voire de magie, comme s'il s'agissait de synonymes. Les néophytes s'égarer très vite dans les méandres du jargon occulte, car chacun y va de sa petite définition. Pour vous éclairer au mieux, je vous fournirai au fur et à mesure la définition réelle des termes employés. Vous pouvez également vous référer au lexique, à la fin du livre.

Cet ouvrage doit donc être abordé avec un esprit résolument ouvert, dans l'espoir d'y découvrir d'autres façons de penser. Même s'il donne une vision juste selon un paradigme qui m'appartient, selon des expériences me concernant et des faits exposés, il n'est pas obligatoire d'y croire, et de donner raison aux théories exposées. Seule votre propre réflexion sur ce sujet, une fois la lecture terminée, vous appartient. Il est sain de remettre en cause ce qu'on apprend. Ce livre est certes basé sur une connaissance approfondie et concrète des concepts évoqués, mais il n'a pas la prétention de se présenter comme une science irréfutable ! Une idée et un concept restent et resteront une forme de croyance. À vous d'accepter cette approche, ou pas.

Cet ouvrage ne vise pas à enseigner à jeter des sorts, mais se propose d'expliquer les mécanismes du mauvais œil pour s'en préserver et, pourquoi pas, en guérir.

## POURQUOI COMPRENDRE LE MAUVAIS ŒIL ?

Le mauvais œil est un phénomène auquel nous sommes tous, potentiellement, confrontés. Si nos problèmes ne se résolvent pas, voire s'empirent, pourquoi ne pas considérer le mauvais œil ? Il n'y a aucune honte à admettre que parfois, la situation nous dépasse. Or, pour le contrer, il faut en saisir le mécanisme. Car si le mauvais œil provient des autres, il provient également et en grande partie de nous-mêmes.

## SI J'EXERCE LE MAUVAIS ŒIL, COMMENT SE FAIT-IL QUE JE NE LE SACHE PAS ?

C'est simplement une question de connaissance et de conscience. Chez nous, Occidentaux « lambda », le mauvais œil est tabou, personne n'ose en parler de peur de passer pour un « perché ». Tout au plus, certains s'accordent furtivement quelques expressions telles que « ne me porte pas la poisse », par plaisanterie, mais cela ne va pas plus loin. En effet, le mauvais œil ne fait pas partie des conversations habituelles. Ce manque d'information résulte forcément d'une méconnaissance en la matière. En toute logique, si on n'a pas connaissance de ce fait, on ne peut le tester, et par conséquent, comment pourrait-on le savoir ?

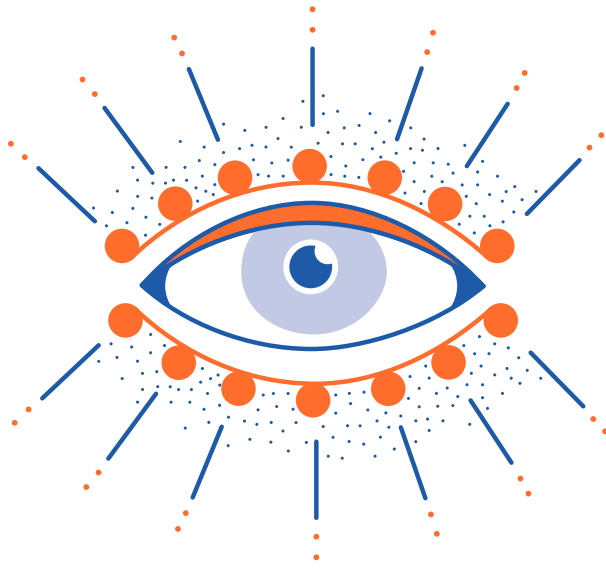
En outre, le fait que ce sujet soit un peu tabou est de l'ordre de l'hypocrisie magistrale, car ceci revient à refouler notre propre nature, notre héritage : le mauvais œil est en fait une pratique commune.



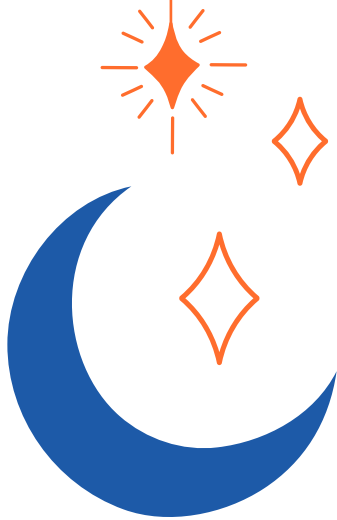
Le fait d'ignorer ses propres capacités à lancer un mauvais œil résulte d'une méconnaissance de soi et des rouages de cette pratique. Avoir le potentiel ne signifie pas avoir appris, mais en avoir la capacité, et éventuellement en apprendre par la suite les mécanismes et les subtilités. Il est donc possible d'utiliser de manière inconsciente cet outil intérieur. L'homme peut bel et bien faire un déni de ses propres capacités à jeter le mauvais œil, ce qui explique probablement son usage fréquent. Une fois l'information acquise, libre à nous de gérer cet outil intérieur à disposition et d'en faire bon usage, pour le bien-être de soi et d'autrui. Car, disons-le tout de suite, sans mode d'emploi et précaution, il reste potentiellement dangereux.

## PEUT-ON PRESENTIR UN MAUVAIS ŒIL ?

Oui, mais dans la majorité des cas, il est déjà trop tard. L'œil mauvais se voit, mais l'intention moins. De plus, un mauvais regard ne signifie pas forcément qu'un sort a été jeté, d'ailleurs la plupart des personnes portant le mauvais œil ont le regard très peu courroucé et un visage relativement plaisant, car pour parvenir à ses fins plus rapidement, rien de mieux que de maquiller une mise en scène. Ainsi, le plus souvent, on ne s'en rend pas compte. De plus, peu de gens prennent conscience qu'il peut s'agir de mauvais œil. La plupart des gens sont trop pris dans le tourbillon de leur vie frénétique pour y penser, et seules les personnes qui possèdent un don de médiumnité (plus ou moins manifesté) ou une sensibilité palpable perçoivent plus ou moins aisément les énergies intentionnelles d'une personne. Ces dernières peuvent en ressentir intuitivement les essences sans forcément connaître ni le concept, qui permettrait de le comprendre, ni la méthode pour pratiquer : elles se feront une idée assez floue de ce qui se trame.



PARTIE I  
LE MAUVAIS ŒIL  
EN TOUT TEMPS  
ET EN TOUT LIEUX





## - CHAPITRE 3 - LES TRADITIONS ET LES CROYANCES

### LES TRADITIONS

Les traditions se sont forgées au fil du temps, mêlant religion et occultisme. Une tradition dite « populaire » désigne une tradition pour laquelle le peuple adhère à une doctrine ; seule la manière de procéder (rituels) différencie le type de tradition.

Selon Wikipédia, une tradition est une « doctrine, pratique transmise de siècle en siècle originellement par la parole ou l'exemple », un « ensemble de notions relatives au passé transmises de génération en génération », mais aussi une « manière de penser, de faire ou d'agir, qui est un héritage du passé ».

Voici une liste de traditions pour différencier certains termes dont on confond parfois le sens. J'ai pris pour exemple la Corse, parce que je



l'apprécie particulièrement mais aussi parce qu'elle a su perpétuer sa tradition et sa riche histoire.

- **Folklore**

Le folklore traditionnel corse est la polyphonie ; le folklore magique corse est le mazzérisme.

- **Légende**

La légende traditionnelle corse repose sur l'œil de sainte Lucie ; la légende magique corse repose sur la fée de l'Urtolu et la fée Brandu.

- **Mythe**

Les mythes traditionnels corses sont Napoléon ou Colomba ; les mythes magiques corses sont les dolmens et les menhirs.

- **Coutume**

Elle comprend la langue corse, les chants polyphoniques, l'*occhju*...

- **Habitudes**

Ce sont les fêtes religieuses, les festivals, les foires...

## LES CROYANCES

Tout au long de l'histoire, les mentalités sont allées de pair avec les croyances populaires. Celles-ci ont évolué lentement et graduellement et ont formé chacune un égrégore<sup>10</sup> propre, donnant ainsi naissance à des traditions. Une tradition se forge à partir d'une croyance, puis d'une mentalité, et se matérialise en un acte, puis en un caractère.

---

10. « pensée collective ».

## QU'EST-CE QU'UNE CROYANCE ?

---

« Il est assez facile de définir une croyance, il s'agit à proprement parler d'une idée ou d'un fait indémontrable dont on accepte d'emblée l'idée. » (Philippe Walter)

Selon cet écrivain, dont je partage l'avis, il est assez simple de créer une idée ou un concept. Il explique dans ses textes que par exemple nous pouvons croire en Dieu sans avoir pu l'observer et sans que personne n'ait pu à ce jour réellement l'identifier scientifiquement et donc démontrer son existence. Les croyants acceptent pourtant l'idée indémontrable que Dieu existe. Les croyances s'étendent à tous les domaines de la vie. Le même auteur prend comme exemple les veines de notre corps. Lorsque nous les voyons bleues, nous pouvons logiquement nous dire que le sang est bleu, alors que quand on saigne, le sang est rouge. Croire sans preuves, sans tenir compte des torts que cela peut induire, peut causer du tort.

Il n'existerait pas grand-chose si toute forme de croyance était bannie de la Terre. Force est de penser que *croire*, c'est donc vivre. Il est évident que si je n'avais pas cru en mon livre, il ne serait pas entre vos mains. Croire est donc un fait magique...

Dans la pensée occidentale, lorsqu'on parle du mauvais œil, il s'agit d'une croyance à portée divinatoire (agissant sur la conscience et la connaissance de l'avenir) et magique (agissant sur le présent et l'avenir immédiat).

Cela dit, le mauvais œil a pour résultat la matérialisation de certains événements plus ou moins complexes. On comprend alors que sa définition va bien au-delà qu'une simple croyance.

Selon moi, les croyances déterminent souvent les situations. L'issue de nos actions dépend justement de notre conscience, de nos croyances (concepts) et de nos pensées (analyse). Pour le moment, il est suffisant







de retenir que l'univers est mutable, en constante évolution et en changement permanent, qu'il a une conscience et que nous sommes façonnés à *son image*. Autrement dit, rien ne dure, pas même nos problèmes.

## LES ANALOGIES

Dans la croyance antique, les analogies jouaient un rôle prépondérant dans l'esprit des gens, notamment en magie, car sans elles, point de rituel ni de prévision divinatoire. Elles intervenaient sur différents moyens de consécration magique. C'est encore le cas de nos jours. Un rituel sans analogie n'a aucun sens, c'est pourquoi cette tradition se perpétue. Ce besoin fondamental d'assimiler une croix à la protection divine, par exemple, permet de lui conférer un but, une charge, et donc d'en diffuser l'influence énergétique de protection. Cette émission de charge influencera celui qui porte le talisman, ou repoussera les esprits aux intentions malveillantes.

La croyance pouvait faire beaucoup à ce sujet, car la conscience et la foi en ces analogies permettaient l'émergence de solutions. C'est une des définitions que l'on peut donner à la magie.

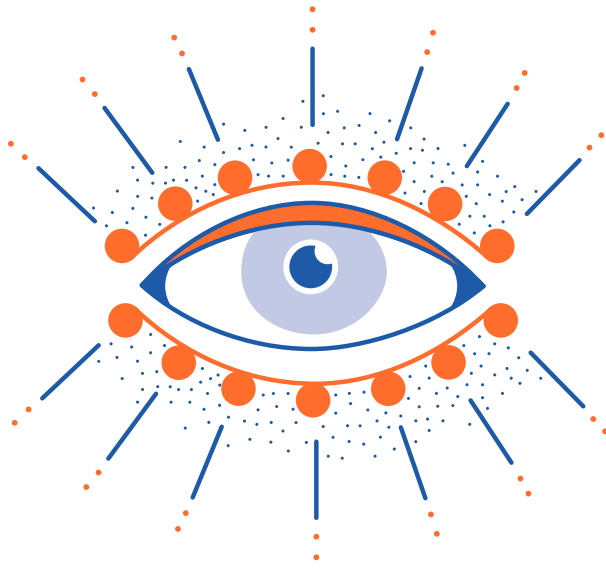
Plus concrètement, un exemple d'une analogie ne serait que la comparaison de deux supports en apparence différents, voire diamétralement opposés, mais qui peuvent être savamment complétés et apporter une espèce de condensateur. Par exemple, à l'instant où je rédige ce texte, nous sommes régis par les énergies de Mabon. Nous rentrons donc dans la période de l'automne, la fraîcheur du matin et de la nuit se fait sentir. Pour accueillir cette nouvelle saison avec beaucoup de zénitude, je décide de redécorer ma maison pour y inviter cette nouvelle ambiance saisonnière. Pour cela, je vais aller dehors récolter des pignes de pin avec joie et sérénité, ramasser quelques feuilles tombées et parées de toutes les couleurs chaudes allant du jaune au rouge en passant par l'orange, je vais acheter

quelques petits potimarrons d'un bel orange vif, les déposer dans un plateau à fruits, puis sortir quelques bougies et commencer ma jolie décoration. Ensuite, pourquoi ne pas ressortir d'un placard un joli plaid, et boire une infusion pour le plaisir des sens, afin de ressentir pleinement ces énergies et d'entrer en connexion avec ces dernières. Tout le décor évoquera les couleurs chaudes et dominantes typiques de l'automne, lui conférant le caractère *cocooning* qu'on lui reconnaît, et que je souhaite retrouver pour me préparer à l'arrivée de l'hiver de manière sereine, en ayant investi une part de mon énergie à produire cet effet – parce que mon esprit aura influencé tout cela, et vu que les énergies ont été émises, elles m'influenceront à leur tour. Ces énergies, bien qu'abstraites, sont bien là, et arrivent à moi à travers une sensation d'apaisement palpable dans l'atmosphère.

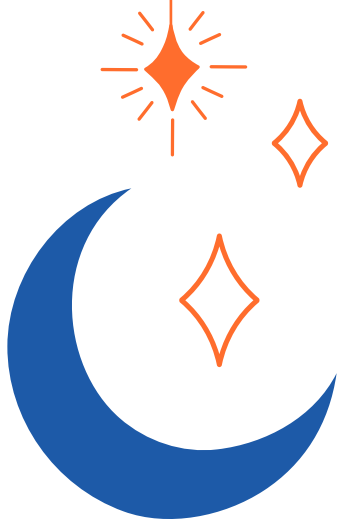
Tout ceci est certainement fait inconsciemment, mais ce concept spécifique a pour objectif de donner du sens et de représenter chaque chose. Par exemple, ce qui va évoquer l'amour, ce seront des pétales de fleur rouges, du champagne, des tissus rouges en forme de cœur... Dans le cadre de la magie, on fait de même, avec des concepts plus spirituels, plus mystifiés, plus élaborés : on fera donc attention à la position des planètes, aux jours, aux heures, etc. Par exemple, pour un rituel d'abondance, on utilisera forcément des pièces de monnaie, une bougie dont la couleur sera associée à celle de l'abondance des ressources, une plante qui attirera la chance financière au sein du foyer, un portrait de la déesse Fortuna, des offrandes, etc. Certains ajoutent des analogies planétaires, qui ont un lien direct avec l'astrologie traditionnelle. Par exemple, pour bénéficier d'un prêt bancaire, la planète associée à l'argent est Jupiter, elle représente les prêts légaux. On peut insister encore davantage en y associant son jour de régence, qui est le jeudi, sa couleur, le bleu, son métal, l'étain, et sa plante, le cèdre. Le choix de ces analogies est lié en particulier à leur symbolisme. La réponse se trouve dans notre propre interprétation, qui dépend souvent de notre culture d'appartenance de la tradition magique, et de la coutume associée.



Ainsi, l'être humain, au fil de son évolution sur Terre, a été marqué par de nombreuses croyances, auxquelles il a plus ou moins adhéré. Cette propension et cette tendance naturelle à croire en quelque chose, en l'occurrence de se prémunir du mauvais œil, remonte très loin dans le temps. Mais certains sceptiques, rationalistes purs et durs, continuent de penser que le mauvais œil n'est qu'une manifestation issue d'un folklore tombé en désuétude. Mais qu'en est-il vraiment ? Qu'est-ce que le mauvais œil ?



PARTIE II  
PROTECTION ET GUÉRISON





## - CHAPITRE 2 - QUELLE SORTE DE PROTECTION ?

### GRATITUDE ET FOI

Il existe une multitude de méthodes pour se protéger du mauvais œil, et chacun est libre de choisir celle qu'il pense adaptée. La plus simple et facile à effectuer est d'être présent et concentré à tout moment. Si vous êtes croyant, invoquer régulièrement les forces invisibles divines pour que la protection ne s'arrête jamais peut être utile. À force, ce rituel deviendra automatique, mais un simple ressenti positif en soi est aussi puissant qu'une prière.

Beaucoup utilisent la gratitude et le pardon pour faire pénétrer la lumière en eux afin de dissoudre les cristaux énergétiques négatifs – la guigne, en somme. Cette méthode reste efficace à condition d'avoir la foi et d'en ressentir la force positive, de nourrir également une certaine liberté pour parvenir à un détachement vis-à-vis des situations négatives. Ce détachement permet de transcender le négatif et de le renvoyer dans la terre. En effet, toute énergie qui circule

en nous doit tôt ou tard être véhiculée hors de nous, cette dernière part alors par nos pieds pour rejoindre la terre. Ce nettoyage énergétique naturel que nous effectuons inconsciemment permet de nous régulariser au niveau énergétique. Parfois, pour des raisons indépendantes de notre volonté, ces énergies persistent dans notre corps et deviennent toxiques pour notre santé – d'où l'utilité d'un nettoyage afin de se vider, puis d'augmenter sa vibration énergétique en effectuant diverses actions qui nous font du bien. Peu de personnes utilisent cette faculté, aussi simpliste qu'elle paraisse. Lorsque l'on ne croit même pas en une force indescriptible, cela ne donne pas grand-chose. Pourtant, la gratitude et le pardon donnent des résultats spectaculaires. Être en paix avec soi est la meilleure protection qui existe sur Terre et même dans tout l'Univers. Tous les livres religieux et de bien-être – et ils n'ont jamais été aussi nombreux qu'à l'heure actuelle – parlent de cette forme de paix universelle que nous avons tous en nous et que nous devrions réveiller quotidiennement.



En conclusion, selon la loi universelle d'attraction, une pensée et une attitude positives attirent des événements positifs, il est alors inutile d'entreprendre des rituels de protection puisque le positif transforme la négativité, la transcende... De même il est inutile de chasser le mauvais œil si vous n'êtes pas dans une attitude pacifiste, la rancœur et la vengeance ne font que l'accentuer en raison de la loi du triple retour.

Ainsi, sachez qu'une personne ayant un caractère fort, un mental fort, une spiritualité forte et un bon équilibre émotionnel sera moins encline à tomber malade. Si cela arrive, elle guérit assez vite.

Aussi, les résultats obtenus d'un désenvoûtement dépendent de plusieurs facteurs :

- La puissance du rituel effectué (énergie émise)
- Le nombre de rituels employés (régularité)
- L'état émotionnel de la personne (tristesse, etc.)
- Le caractère émotionnel de la personne (sensible, etc.)

## Quels sont les objets pour me défendre du mauvais œil ?

Il existe de nombreux objets visant à se protéger du mauvais œil ou à le dissuader. Mais un simple objet ne fera jamais tout le travail, on l'a vu, un travail sur soi est toujours nécessaire. Changer d'état d'esprit est difficile, mais ô combien libérateur !

Tout objet a besoin d'être chargé, d'être consacré pour être réellement efficace. Il faut lui attribuer un pouvoir, une mission spécifique, pour lui donner une certaine force, pour qu'il vous renvoie cette charge protectrice. L'objet, par le biais du charme, se chargera de votre pensée bienveillante qui se reflétera sur vous par rayonnement ou onde énergétique. L'amulette ou le talisman ont la même fonction qu'un miroir. Quant aux pierres, elles ont des propriétés protectrices, la plupart d'entre elles vous guident simplement sur un chemin, elles ne guérissent pas, ce ne sont pas des médicaments. Comprenez bien qu'il vous faut un minimum de connaissances avant de vous jeter corps et âme dans l'utilisation d'un objet, qui n'est pas neutre, car rien ne l'est. Ce n'est pas parce que c'est naturel que les effets secondaires n'existent pas. Il n'est par exemple pas possible de garder continuellement du plomb sur soi.

Sachez prendre le bon objet adapté à votre besoin du moment, car chacun a son potentiel et son sens, puis nettoyez-le et chargez-le<sup>25</sup>. Il existe de nombreux talismans, amulettes et grigris censés posséder des vertus magiques de protection. Toutes les matières sont bonnes si elles sont naturelles : le bois, le papier, la pierre, le métal, la plante (terrestre, marine). Ces matières vivantes sont des agents absorbants ou réflecteurs. Je vous déconseille les objets dérivés de la pétrochimie.

Chaque objet a une fonction bien particulière, transmise de génération en génération, parfois une légende lui a été assignée, et une énergie, une charge peut lui avoir été attribuée à sa création.

---

25. Pour les conseils de nettoyage, se référer à mon livre *Le Pouvoir de la médiumnité, apprendre et se perfectionner*, aux éditions Trajectoire.







Avoir une affinité toute particulière avec cet objet est important également, car nous sommes nous-mêmes composés d'une charge et n'importe quelle matière vivante composée d'une charge est donc capable de nous influencer.

Si vous n'avez pas d'objet à votre disposition, vous pouvez par exemple utiliser votre main en fermant le poing puis en relevant l'index et l'auriculaire pour former des cornes.

## LES PIERRES



Certaines ont de nombreuses propriétés salvatrices, mais attention, je le rappelle, les pierres ne guérissent pas. Elles nous guident intuitivement vers le chemin que nous recherchons. Il ne s'agit pas de les avoir sur soi tous les jours, mais seulement en cas de réel besoin. Je l'ai déjà mentionné, une pierre n'est pas sans danger, par exemple l'œil-de-tigre possède un dérivé de l'amiante à l'intérieur de lui. Bien connaître les composants n'est donc pas négligeable. Travailler avec les pierres doit se faire avec connaissance et parcimonie. Portée à l'excès, elle perd de sa valeur. La pierre ne fera pas tout le travail à votre place, il vous appartient de canaliser les ressentis « bénéfiques » pour que votre mémoire enregistre l'information. Ensuite, vous prendrez le relais seul après avoir su « capter » les capacités de la pierre. C'est un échange, les pierres sont une aide réveillant les capacités que nous avons tous en nous, elles agissent par vibration.

**Ambre :** Il détecte les personnes ayant de mauvaises intentions, éloigne toutes actions malsaines pouvant nuire, combat toutes sortes d'envoûtements.

**Améthyste :** Utilisée contre les exorcismes, elle fait office de bouclier contre les énergies négatives ; elle aide à éloigner les mauvaises pensées, les cauchemars (sorcellerie nocturne), les mauvais esprits qui logent dans notre tête, et permet de développer intuition et clairvoyance ; elle a d'excellentes vertus pour la concentration ; au Tibet,