

Florian Parisse

Tarot et amour

VOYAGE AU CŒUR DE L'INTIMITÉ
AIDE À L'INTERPRÉTATION

Éditions
TrajectoirE

INTRODUCTION

S'il est bien un domaine qui fait couler beaucoup d'encre, c'est celui de l'amour. De tout temps et quel que soit son âge, l'être humain cherche son alter ego, et cette quête de l'idylle parfaite émane le plus souvent du besoin conscient ou inconscient de se sentir vivre et d'exister au travers des yeux de l'autre ! Que de questions liées à la romance, que d'espoirs déçus et de joies exaltées ! On traverse l'existence en expérimentant tout le spectre des émotions, de cet état d'allégresse ou de grâce qui naît de cette nouvelle rencontre, du bonheur de la vie à deux aux affres de la solitude ou au chagrin de la rupture amoureuse...

J'ai rencontré des milliers de clients et clientes, de tous les horizons et cultures, et je n'ai guère eu de personnes qui ne souhaitaient pas regarder leur avenir de cœur, même furtivement. Je puis aussi vous assurer que les femmes n'ont pas le monopole des questions d'ordre affectif et que ces chers messieurs, même s'ils restent un peu moins friands de divination – plus par peur du qu'en-dira-t-on que de l'expérience en elle-même – sont tout autant préoccupés par leur destin sentimental.

Toutes les histoires d'amour, parfois même les plus inavouables, sont dans la nature humaine. À l'origine de grands bonheurs mais aussi de trahisons et de psychodrames familiaux, le domaine amoureux déchaîne toutes les passions, si bien qu'il me vint l'idée d'écrire un livre consacré exclusivement à cette quête du Graal amoureux.

Les arcanes majeurs du tarot de Marseille recèlent une incroyable richesse iconographique : les personnages et figures allégoriques qui y sont représentés balayent toute la palette des sentiments amoureux au travers de scènes de la vie quotidienne. En effet, les maîtres cartiers qui ont reproduit chaque lame du tarot de Marseille ont dépeint une gamme infinie d'émotions qui parcourent n'importe quel être humain à un moment donné de son existence. Ainsi, chaque lame renferme un cortège d'émotions et d'humeurs qui lui sont propres, l'occasion pour moi de pratiquer une véritable autopsie du sentiment amoureux au fil des arcanes. À toutes fins utiles, j'ai choisi de faire imprimer les mots-clés en caractère gras de façon à vous permettre de les assimiler plus facilement au gré de votre lecture.

Outre la partie prédictive qui vous sera d'un grand secours dans la lecture de vos tirages de tarot, j'ai pris le parti de créer une rubrique intitulée « À la loupe ». En réalité, il s'agit là d'une sélection de zooms décomposant habilement

l'iconographie de chaque lame du tarot. Ces détails ciblés ouvrent sur une réflexion philosophique sur fond de contes et de récits historiques, une approche pédagogique permettant de révéler toute la saveur et la quintessence du tarot de Marseille pas à pas, tout en s'appropriant la symbolique psychoaffective inhérente à chacun de nos 22 profils amoureux.

Dans ce manuel pratique, je vous livre du « sur-mesure » en vous apportant des réponses ajustées à tous vos tirages de tarot à caractère amoureux ; que vous optiez pour un tirage de binômes ou un tirage en croix classique, les réponses résultent exclusivement du vécu de milliers de consultations privées au plus près de la réalité du terrain. Ce bel ouvrage sur l'amour vous offre donc un kit d'interprétation clé en main afin de décrypter des questions aussi hétéroclites que celles-ci : vais-je faire une rencontre amoureuse ? Vais-je revoir Y. ? A-t-il une maîtresse ? X. me trompe-t-il depuis longtemps ? Vais-je me marier avec C. ? M'aime-t-il vraiment ? Est-elle la femme de ma vie ? Vais-je finir vieux garçon ? Une kyrielle de questions récurrentes qui me sont posées chaque année sans discontinuer...

Je vous laisse découvrir ce nouvel opus sans plus attendre et vous en souhaite bonne lecture.

AVANT-PROPOS

I. GÉNÉRALITÉS

Chaque arcane majeur (ou lame) du tarot de Marseille renferme des significations dont le degré d'importance varie selon la thématique abordée. De la même manière, il n'existe pas de bonne ou de mauvaise carte, toutes ont des polarités positives et négatives, y compris la numéro XIII, l'Arcane sans Nom, la mal-aimée des utilisateurs.

Dans un souci de clarté, l'ajout d'une seconde carte à proximité de la première permet d'affiner votre lecture et d'éviter toute erreur d'interprétation. En effet, dans certains cas de figure, la présence d'un arcane supplémentaire modifie sensiblement le sens premier. Fort de ce constat, il devient alors essentiel de se familiariser avec les 462 binômes de façon à étoffer vos analyses.

À toutes fins utiles, je précise que les scénarios répertoriés dans cet ouvrage thématique, tant au niveau du tirage en binômes que du tirage en croix, ont été classés selon les situations de la vie courante, des plus fréquemment rencontrées aux plus inédites.

Si une bonne connaissance de l'outil est nécessaire afin d'offrir une prestation de qualité au consultant, la méthode de tirage sélectionnée n'en demeure pas moins fondamentale. Je vous propose donc de revenir sur l'aspect purement théorique des deux méthodes que j'utilise dans cet ouvrage.

II. LES MÉTHODES DE TIRAGE

LE TIRAGE EN BINÔMES

Cette méthode que je vous recommande pour des questions/réponses simples et spontanées, demeure la plus facile d'accès pour celles et ceux qui veulent des réponses rapides à leurs interrogations. Il convient alors de procéder comme suit :

- Battez les 22 arcanes majeurs.
- Posez votre question de manière intelligible et si possible à haute voix.
- Étalez le jeu devant vous tel un éventail ou pêle-mêle si vous préférez.
- Extrayez deux cartes.
- Retournez-les côte à côte pour former un binôme, comme suit :



- Interprétez le tirage. Des deux monômes **A** et **B**, le premier vous donne la réponse tandis que le second vous détaille la réponse. Ainsi, l'arcane nommé **B** vous donne toujours un élément supplémentaire précieux qui colore et oriente votre réponse.
- Lisez le binôme **A + B** dans l'ordre. Attention, **B + A** n'a pas nécessairement la même signification.
- Reportez-vous ensuite à la rubrique **EN COUPLE** de ce présent ouvrage si votre interrogation porte sur l'amour.

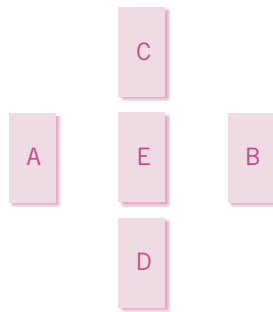
Remarque : Inutile de retirer un binôme si la réponse ne vous convient pas ou si vous ne savez pas l'interpréter. La réponse est forcément devant vous, aussi ardue soit-elle à décrypter. En revanche, vous pouvez tout à fait approfondir le sujet en posant une question périphérique ou subsidiaire mais différente de la précédente afin de compléter votre réponse.

LE TIRAGE EN CROIX *BASIC*

Ce tirage en croix s'emploie principalement lorsque vous souhaitez obtenir une réponse plus élaborée et obtenir des informations supplémentaires et plus pointues sur l'évolution d'une situation. C'est le tirage le plus classique et le plus utilisé des voyants et tarologues. Cette méthode à cinq cartes présente la particularité de vous fournir davantage de renseignements tant sur le plan factuel que sur le plan temporel.

Dans la pratique, vous suivez le même protocole que pour un tirage en binômes mais au lieu d'extraire deux cartes, vous en sortez cinq que vous interprétez de A à E.

Le tirage en croix classique se décompose de la manière suivante :



Nos cinq cartes ainsi disposées en étoile ou en croix s'interprètent de la manière suivante :

A = Le/la consultant·e (vous-même si la question vous concerne), son métier, ses points forts, son physique, ses qualités innées, ce qui le caractérise.

B = Les autres, les obstacles, les points faibles, l'origine de la problématique, ce qui a conduit à consulter (**valeur exclusivement passée**).

C = Le dénouement, l'état des lieux à court et moyen terme (**valeur exclusivement future**).

D = La problématique actuelle, l'état des lieux au jour J de la consultation (**valeur exclusivement présente**).

E = L'état d'esprit du/de la consultant·e, ses intentions et sa psychologie vis-à-vis de la problématique abordée.

Remarque : L'arcane **D** ne délivre en aucun cas la réponse à votre question. En réalité, il traduit votre situation présente. Il est positionné au plus près de vous sur la table, il correspond à votre actualité du moment le jour de la consultation.

Si votre question porte sur la vie amoureuse et que vous peinez à l'interpréter, reportez-vous alors sans plus attendre à la rubrique consacrée au tirage en croix. Pour votre confort et afin de faciliter vos lectures de tarot sur le sujet, j'ai confectionné des tirages en croix à caractère amoureux « clé en main » qui

vous donneront instamment les significations des cinq arcanes majeurs selon qu'ils sont positionnés en A, B, C, D ou E. Ensuite, il ne vous reste plus qu'à assembler le tout et lire les scénarios proposés, telle une bande dessinée.

Si vous désirez aller encore plus loin dans votre pratique du tarot divinatoire, que vous soyez débutant ou non, je vous invite à vous référer à mon *Tarot de Marseille – Guide de l'utilisateur*¹ ou à vous tourner vers un autre de mes ouvrages, à savoir *Tarot de Marseille – Tirages et interprétations, perfectionnement*², un manuel d'apprentissage complet que j'ai publié en 2016 et qui reprend les tirages les plus usités du grand public.

Bonne lecture à vous tous...

1. Florian Parisse, *Tarot de Marseille – Guide de l'utilisateur*, éditions Trajectoire, 2014.

2. Florian Parisse, *Tarot de Marseille – Tirages et interprétations, perfectionnement*, éditions Trajectoire, 2016.

L'IMPÉRATRICE

La femme dans toute sa gloire



I. SON IMAGE

Schématisée par une femme couronnée, élégamment vêtue, arborant tous les emblèmes du pouvoir, l'Impératrice est assise sur un trône, un sceptre dans la main gauche. Sur son flanc droit, l'Impératrice tient un écu sur lequel est gravé un aigle royal de couleur or ou jaune.

II. ICONOGRAPHIE ET SYMBOLIQUE AMOUREUSE

EN UN CLIN D'ŒIL

Tantôt **femme au foyer**, **femme active**, étudiante, tantôt célibataire ou encore **jeune mère de famille**, le portrait de notre damoiselle du tarot décline la féminité sous toutes ses formes. Notre Impératrice représente la femme dans toute sa gloire et le caractère altier de notre personnage ainsi que son cou de cygne l'ennoblissent d'autant plus. Véritable reine de beauté, distinguée et raffinée, elle symbolise **l'élégance au féminin**, incarnant la **grande classe**. **Séductrice** compulsive à ses heures, notre Impératrice évite autant que faire se peut toute faute de goût dans le choix de ses toilettes. En l'occurrence, notre belle enchanteresse porte une somptueuse tenue qu'elle accessorise d'une ceinture dorée exaltant son goût de l'apparat et du luxe. Elle est à l'image de la **femme moderne**, stylée, resplendissante, lumineuse et parée de ses plus beaux atours. Lorsque l'amour frappe à la porte de notre coquette, celle-ci se révèle une parfaite épouse, non moins une maîtresse de maison hors pair. Elle fera alors tout son possible pour chérir son mari et ses enfants.

Femme d'esprit dont la vivacité et le sens de la répartie ne sont plus à démontrer, notre Impératrice manie le verbe comme nul autre, si bien que sa compagnie est très prisée en société. Elle incarne une **forme d'intelligence supérieure** et nous charme tant par ses idées que par ses attraits. Elle dépeint communément une jeune **femme réfléchie**, pleine d'esprit, **pétillante**, enjouée, la mine réjouie, épanouie dans sa tête et son corps. Notre reine de beauté est une femme hyperactive qui se révèle très souvent plus **cérébrale** qu'émotive dans ses rapports aux autres et notamment dans ses relations amoureuses. Notre mercurienne du tarot cogite éternellement, son mental est constamment en

ébullition, si bien qu'elle éprouve des **difficultés à gérer ses émotions et son stress** dans sa vie familiale et conjugale, devenant malgré elle un bien piètre modèle de **psychorigidité** si peu sexy pour son compagnon. Poussé à son paroxysme, l'arcane III représente le prototype même de la jeune femme qui est dans le contrôle permanent, peinant à se laisser aller dans l'intimité, au point parfois d'**intellectualiser l'acte sexuel** et de **simuler l'orgasme**. Elle peine à débrancher le flux de son mental, à stopper toutes ces pensées parasites qui l'empêchent de vivre le moment présent et qui, *in fine*, minent son équilibre conjugal.

Dans un tirage de tarot à caractère amoureux, sa présence matérialise principalement la consultante ou la partenaire du consultant. Si notre Impératrice définit un **concept global de féminitude**, en réalité son âge oscille généralement entre 25 et 50 ans grand maximum. Notons, à toutes fins utiles, que notre reine de beauté dépeint parfois une sœur ou une belle-sœur si tant est que le tirage englobe l'aspect familial.

Dans ses aspects les plus sombres, la présence de notre courtisane augure d'une jeune femme superficielle qui privilégie le **paraître** et le manque de sincérité au détriment de l'authenticité, voire parfois de la rencontre d'une compagne en proie à de nombreux **complexes physiques** et qui a une image dégradée d'elle-même.

SON JOURNAL INTIME

Sa personnalité : vive, enjouée, pétillante, séduisante, attirante, parfois piquante et mesquine.

Sa sexualité : équilibrée, voluptueuse, aguicheuse, joueuse, sapiosexualité¹⁰, cérébrale, tendance à intellectualiser l'acte sexuel, voire à simuler l'orgasme.

Bien aspecté : épouse dévouée, séductrice assumée, épanouissement en tant que femme, réalisation de sa vie affective, mère protectrice, aimante.

Mal aspecté : image dégradée de soi, complexes et dévalorisation physique, beauté froide, mère abusive ou absente, coquette aux mœurs douteuses, aguicheuse, femme volage, cérébralité excessive, rivale (aux abords de la Lune et de l'Amoureux).

À LA LOUPE



Cette magnifique **couronne** impériale qui orne la tête de notre princesse est sans conteste l'emblème du pouvoir royal ; le port de la couronne princière atteste de son titre de noblesse et souligne, s'il eût fallu, l'appartenance de notre damoiselle aux grands de ce monde. Si la couronne qui coiffe notre Impératrice est sans équivoque une pure allégorie du pouvoir, son lustre et sa composition font néanmoins écho à l'image archétypale de la **jeune mariée parée de son diadème**, une image d'autant plus prégnante que la couronne de notre

10. La sapiosexualité n'est pas une orientation sexuelle mais le fait de se sentir attiré-e sexuellement ou sentimentalement par des personnes intelligentes et instruites.

reine de beauté est sertie de diamants et ornée de fleurs de lys. En tant que symbole religieux, notamment au sein de l'Église catholique, le lys est traditionnellement associé à la Vierge Marie, il symbolise certes la féminité mais aussi la fécondité. Il n'est donc point de hasard si le lys blanc est surnommé le lys de la Madone ! Dans la mythologie grecque, le lys était associé à la déesse Héra, déesse de la fécondité. Historiquement, chez les Romains comme chez les Grecs, les jeunes mariées arboraient une couronne de lys censée leur assurer un mariage pur et prospère. Cette tradition ancestrale perdura par-delà les âges et les époques et se « démocratisa » sous le régime napoléonien : ainsi, les femmes de la noblesse avaient le privilège de se voir offrir leur première tiare à leur mariage, le diadème était alors l'apanage des femmes mariées. Sa présence dans les mariages et les communions exaltait la pureté et la dignité de la jeune promise et faisait l'éloge de **l'amour chaste**. En définitive, ce diadème serti de lys symbolise la jeune épouse vierge de corps et d'esprit, un symbole dont la force résonne encore dans l'inconscient collectif depuis des temps immémoriaux ! Par ailleurs, la **couronne nuptiale** d'inspiration antique arborée par la mariée à l'occasion de son mariage est encore aujourd'hui au cœur de certaines traditions culturelles européennes, notamment dans les rituels orthodoxes orientaux où les futurs époux sont littéralement sacrés « roi » et « reine » de leur ménage et se voient revêtir une couronne pendant le cérémonial. Dans un tirage de tarot à caractère amoureux, la présence de l'Impératrice matérialise à elle seule une jeune femme en âge de se marier, la jeune mariée elle-même ou l'épouse du consultant. Cependant, notre monarque représentera tout autant une femme célibataire (notamment 3 + 9) ou divorcée (notamment 3 + 13) selon l'alchimie des cartes environnantes.



Contrairement à notre Papesse dont le cou est quasiment écrasé derrière un cache-col accentuant encore davantage son air mutique, notre princesse exhibe un cou longiligne et dégagé que surplombe un port de tête altier. Pour autant, sur la version de Grimaud, la grâce de son cou de cygne laisse poindre une pomme d'Adam qui la masculinise quelque peu. Ce petit renflement fait instamment écho à la **glotte** et au chakra de la gorge qui gouverne la communication ; cette exagération graphique indique que notre jolie jeune femme est une talentueuse oratrice qui maîtrise assurément toutes les subtilités de la rhétorique. Cette prédilection pour l'oralité suggère que notre amoureuse **exprime ses sentiments** et ses états d'âme sans ambages ; elle prône le dialogue au sein du couple et dans ses échanges affectifs. Notre Impératrice matérialise **l'intelligence du cœur**, elle se révèle sans fausse pudeur et **met des mots sur ses émotions**. Si elle est plutôt éloquente, qu'elle n'est pas avare des « mon amour » ou des « je t'aime » et que d'aventure elle se réveille dans les bras de son bien-aimé **des mots doux plein la bouche**, elle ne boude pas pour autant ceux qui lui sont susurrés au creux de l'oreille. Quand elle est heureuse en ménage et voit la vie en rose, notre diva chante l'hymne à l'amour comme personne. En revanche, sous de mauvais jours, sa présence, notamment en position B dans un tirage en croix, augure très souvent d'un **cruel manque de communication** à l'origine d'incompréhensions au sein du couple (notamment aux abords du binôme 3 + 20).



Vêtue telle une icône de mode, notre Impératrice a toute sa place au panthéon des reines de la séduction : si le port de tête de notre princesse se veut altier, sa **tenue d'apparat** n'en est pas moins royale. Une large encolure qui semble brodée de fil d'or attire spontanément le regard de ses admirateurs. Notre Impératrice du tarot **maîtrise tous les codes de la séduction** et il serait impensable pour notre coquette de sortir sans avoir pris le soin de choisir une tenue stylée : sa magnifique encolure ornementée de petits triangles est assortie à sa grande ceinture dorée. Notez, à toutes fins utiles, que les maîtres cartiers sont restés fidèles aux canons de la beauté en vogue à l'époque : en effet, le coût de l'or était si prohibitif que la broderie au fil d'or demeurait l'apanage de l'aristocratie, de rares nantis se gargarisant alors de posséder de telles pièces dans leurs garde-robes. Si son habit exalte son **goût du faste et de la pompe**, la forme de l'encolure n'est pas sans rappeler les colliers de style Renaissance mais aussi les colliers d'esclavage ou de servitude très à la mode sous Louis XV et dont la littérature rapporte des vestiges jusque dans la Rome antique. À l'origine, ces colliers en or, qui se sont popularisés aux XVIII^e et XIX^e siècles pour le plus grand plaisir de la gent féminine, étaient offerts par le marié à sa future épouse afin de « l'enchaîner » symboliquement à lui, d'où l'emploi du mot « esclavage » pour caractériser ce type de collier. Tandis que de nombreux professionnels du tarot voient à tort une parure en or flanquée sur le torse de notre monarque en lieu et place de l'encolure, les versions de Conver et de Camoin laissent peu de place au doute...

Son allure princière et son **look BCBG** lui donnent des **airs de femme fatale**. Si l'histoire a enfanté une pléiade de grandes séductrices, ces reines de beauté, pour la plupart des têtes couronnées, se muaient en véritables croqueuses d'hommes : Cléopâtre, reine d'Égypte qui séduisit Jules César puis Marc Antoine, avec lesquels elle eut quatre enfants, a pourtant été longtemps dépeinte comme une **icône du glamour** à la réputation sulfureuse, la rumeur lui prêtant même des aventures avec des esclaves ! Et que dire alors de Messaline, qui était alors surnommée « la putain impériale », célèbre nymphomane de son époque ? En proie à de folles pulsions sexuelles, notre impératrice dévoreuse d'hommes partait s'encanailler dans les faubourgs les plus malfamés de Rome, notamment dans les bordels de Subure, afin de faire commerce de son corps, côtoyant les prostituées de bas étage, celles même que l'écrivain Henri Turot surnomma les « prolétaires de l'amour » dans son livre qu'il intitula justement *Le Prolétariat de l'amour*¹¹. Selon l'écrivain Juvénal, elle aurait même poussé le vice jusqu'à transformer une partie du palais impérial en un lupanar, c'est-à-dire en maison close ! Si son mari, l'empereur romain Claude, ferma les yeux sur ses multiples incartades et adultères, il pourrait bien avoir été à l'origine de son exécution. La duchesse de Pompadour, quant à elle, comptait parmi les plus grandes séductrices de son époque. Elle réussit à fendre l'armure de Louis XV au point de devenir sa maîtresse en titre de 1745 à 1751, si bien qu'il la fit installer à Versailles et lui rendit régulièrement visite par un escalier dérobé dans le château, contigu à ses appartements privés – un conte de fées similaire en tout point à ce que lui avait prédit une diseuse de bonne aventure dans sa jeunesse. Notre Impératrice prend parfois **l'air affecté** de ces bourgeoises

11. Henry Turot, *Le Prolétariat de l'amour*, Librairies universelles, 1904.

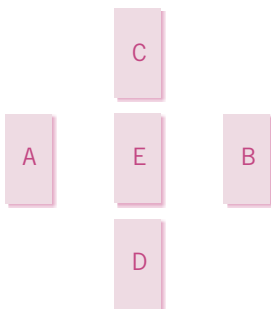
pédantes et maniérées et autres femmes de salons qui arboraient autrefois de somptueuses toilettes afin de se démarquer les unes des autres et d'attirer les faveurs de leurs soupirants. En réalité, ces **courtisanes** et « cocottes », très en vogue au XIX^e siècle, étaient pour beaucoup des catins de luxe, à l'image de l'Anglaise Emma Elizabeth Crouch alias Cora Pearl ou de la Chilienne Laure Hayman ; toutes ces **demi-mondaines**, jeunes et moins jeunes, batifolaient à la cour du roi, s'enivrant parfois dans des orgies de débauche. L'histoire démontre une fois encore que l'habit ne fait pas toujours le moine et que sous des dehors chics et convenus, notre Impératrice peut se révéler là où on ne l'attend pas.



Ce petit focus sur le **sceptre** que reluque notre princesse est digne d'intérêt eu égard à la thématique qui nous importe. Le regard oblique non moins scrutateur de notre Altesse royale se pose très clairement sur le sceptre qu'elle contemple comme on le ferait volontiers avec un miroir ; la partie supérieure arrondie de ce dernier n'évoque-t-elle pas clairement la forme d'un miroir à main ? Notre belle donne l'impression de se mirer, de s'extasier devant le reflet de son image, elle paraît se soucier de l'allure qu'elle renvoie aux autres. Il semblerait que notre courtisane qui accorde du crédit aux canons de la beauté maîtrise l'art du paraître en société et soigne son apparence en toutes circonstances. Ce regard en coin semble vouloir dire « suis-je bien mise ? » ou « suis-je présentable ? » Cette attitude n'est pas sans rappeler une scène mythique du film de *Blanche-Neige et les sept nains*¹², au moment où la reine interroge son miroir prétendument magique : « Miroir, ô mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle ! »

Retranscrit dans l'univers amoureux, ce comportement autocentré permet de représenter deux types de personnalités complètement opposées, l'une **narcissique à outrance**, l'autre **doutant en permanence de son pouvoir de séduction**. En pratique, quand notre coquette sort en position B dans un tirage en croix, elle augure le plus souvent d'une consultante qui a une image fortement dégradée d'elle-même et qui doute copieusement de son pouvoir de séduction.

III. SON INTERPRÉTATION DANS UN TIRAGE EN CROIX À CARACTÈRE AMOUREUX



Selon sa position dans le tirage en croix, l'Impératrice donne naissance aux situations amoureuses suivantes :

En position **A**, représentant nos forces et notre profil amoureux, l'Impératrice évoque les scénarios amoureux suivants :

- En général, personne qui est bien dans sa peau et dans sa tête.
- Épouse modèle et accomplie croquant la vie à pleines dents.
- Jeune mère de famille radieuse, pleinement épanouie dans sa vie maritale.

12. *Blanche-Neige et les sept nains*, extrait de l'œuvre originale de Jacob et Wilhelm Grimm. Long métrage adapté et sorti au cinéma le 6 mai 1938 par la société Walt Disney Pictures.

- Intellectuelle sensible au niveau social de son partenaire.
- Femme du monde qui ne s'acquine pas du premier venu.
- Vous fourmillez d'idées pour agrémenter votre vie amoureuse.
- Image de femme fatale que vous surjouez au gré de vos envies.
- Séductrice qui soigne son style et pour qui l'apparat est une marque de respect.
- Belle estime de soi qui vous rend irrésistible auprès de votre entourage.
- Charmeuse au visage épanoui, confiante en son pouvoir de séduction.
- Dans certains cas, jeune ingénue qui a fière allure et qui assume pleinement sa condition de célibataire.

En position **B**, représentant nos faiblesses et l'origine de la problématique amoureuse, l'Impératrice évoque les scénarios amoureux suivants :

- Épouse mécontente ou frustrée qui se sent totalement délaissée.
- Proche parente qui ne cautionne pas votre vie affective (sœur, tante, etc.).
- Rivale ou maîtresse jalouse qui prend plaisir à faire de votre vie conjugale un enfer.
- Cérébralité excessive qui vous empêche de vous abandonner totalement à l'autre.
- Épouse psychorigide et maniaque du contrôle qui passe sa vie à vous gendarmier et à régenter vos moindres faits et gestes.
- Fâcheuse tendance à vouloir intellectualiser la relation amoureuse.
- Mauvaise image de vous à l'origine de votre infortune amoureuse.
- Confusion mentale à l'origine d'erreurs d'appréciation concernant votre vie conjugale.
- Visage éteint ou fermé ; vous peinez à croire en votre pouvoir de séduction.
- Dans certains cas, jolie femme qui vous paraît inaccessible.
- Plus rarement, pseudo-bourgeoise dont la pédanterie ou les manières affectées agacent ses soupirants.

En position **C**, représentant notre future situation sentimentale, l'Impératrice évoque les scénarios amoureux suivants :

- Votre chemin de vie va croiser celui d'une jolie demoiselle.
- Une proche parente ou une amie intime sera à l'origine d'un renouveau dans votre paysage affectif.
- Rencontre prochaine d'une femme libérée, grande séductrice devant l'Éternel.
- Vous allez reprendre confiance en votre pouvoir d'attraction.
- Folle envie de renouer rapidement avec le glamour et la séduction.
- Jolie jeune femme à qui la vie va bientôt sourire et qui s'apprête à éclore à l'amour.
- Épouse heureuse et confiante en l'avenir de son mariage et pour qui la vie conjugale se présente justement sous les meilleurs auspices.
- Consultante qui va laisser parler sa féminité et pouvoir s'épanouir telle une jolie fleur dans les prochains mois.
- Certaines parmi vous prendront pleinement conscience de l'importance de devenir l'actrice principale de leur vie amoureuse.
- Réflexion à venir sur le sens que vous souhaitez donner à votre vie de couple.
- Dans certains cas, rencontre future d'une cérébrale qui a besoin de tout contrôler dans sa vie.
- Plus rarement, rédaction prochaine d'un courrier administratif en lien avec votre situation familiale (notamment 3 + 1).

En position **D**, représentant notre situation sentimentale au jour J de la consultation, l'Impératrice évoque les scénarios amoureux suivants :

- Période de séduction et de profonde réflexion sur votre avenir sentimental.
- Échanges pétillants et pleins d'esprit avec une femme cultivée dont le relationnel séduit la gent masculine.
- Présence d'une petite amie qui vient de faire irruption dans votre vie (notamment 3 + 6).
- Ravissante jeune femme avec laquelle vous êtes en relation ou que vous êtes en train de découvrir.
- Idylle naissante avec une femme BCBG.
- Célibataire endurcie qui jouit d'un cercle amical et relationnel galvanisant.
- Dans certains cas, proche confidente ou amie intime qui vous apporte du réconfort.
- Envoi ou réception possible d'une lettre ou d'un courrier administratif en lien avec votre situation familiale (notamment 3 + 1).

En position **E**, représentant notre état d'esprit, nos désirs et nos intentions amoureuses, l'Impératrice évoque les scénarios amoureux suivants :

- État d'esprit serein, vous êtes tourné-e vers le futur.
- Jeu de séduction qui passe par l'humour et l'esprit.
- Consultante qui joue sur ses attraits pour charmer son prétendant.
- Besoin d'exprimer ses sentiments et ses états d'âme.

IV. EN COUPLE

Selon le contexte, les couples ci-dessous évoquent régulièrement les scénarios amoureux suivants :

3 + 1



+



- Attirance payée de réciprocité, on se fait les yeux doux.
- Complémentarité amoureuse entre deux jeunes gens.
- Rencontre d'une femme, mère d'un adolescent ou d'un jeune enfant.
- La consultante tombe sous le charme d'un jeune minet, d'un joli cœur, etc.
- Une femme jette son dévolu sur un jeune artisan/commerçant.
- Dans certaines circonstances, écriture d'un courrier (billet doux, etc.).
- Plus rarement, vous caressez l'idée d'avoir un enfant.

3 + 2



- La consultante se confie à sa mère ou à une amie intime, sollicitant son avis en matière de vie privée.
- Épouse ou maîtresse à qui on divulgue des secrets ou qui découvre le pot aux roses (SMS, courrier).
- Jeune femme qui éprouve un désir de maternité.
- Relation épistolaire soutenue, nourrie par de multiples correspondances amoureuses.
- Rencontre d'une jeune femme d'origine nord-africaine.
- Rencontre d'une femme cultivée qui charme autrui par sa finesse d'esprit.
- Couple de lesbiennes à l'unisson.
- Dans certains cas, personne passant une annonce dans un magazine de rencontres.
- Plus rarement, besoin de se confier à une psychologue (notamment 3 + 2 + 18).

3 + 4



- La consultante rencontre un homme à sa dimension.
- Couple dans la vie comme au travail.
- Entente harmonieuse entre deux partenaires, deux amants, etc.
- Attirance réciproque entre deux collègues de travail qui se dévorent du regard.
- Rencontre amoureuse troublante au sein de votre univers professionnel.
- Recherche d'un homme viril ou de l'archétype du bon père de famille.
- Attirance pour les hommes de pouvoir qui incarnent l'autorité paternelle.
- Dans certains cas, rencontre d'une fonctionnaire de mairie ou d'une femme portant l'uniforme.

3 + 5



- Jeune épouse pour qui l'éducation judéo-chrétienne est primordiale.
- Jeune femme en quête d'une union sérieuse, d'une vie conjugale classique.
- Histoire d'amour avec une femme qui vit en concubinage.
- Femme subjuguée par un homme beaucoup plus âgé.
- La consultante est tombée sous le charme de son patron.
- Attirance affichée pour un homme marié (notamment 3 + 5 + 8).
- Jeune femme animée par le désir de se marier religieusement.
- Recherche inconsciente de l'image paternelle au travers de vos relations amoureuses.
- Dans certains cas, dossier de mariage à l'ordre du jour.
- Plus rarement, jeune épouse répudiée par son mari ou maîtresse délaissée par l'homme qu'elle aime.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
AVANT-PROPOS	9
Généralités	9
Les méthodes de tirage	10
Le tirage en binômes	10
Le tirage en croix <i>basic</i>	11
LE BATELEUR.....	13
Son image	13
Iconographe et symbolique amoureuse	13
En un clin d'œil.....	13
Son journal intime	14
À la loupe.....	14
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux.....	18
En couple	19
LA PAPESSE	25
Son image	25
Iconographe et symbolique amoureuse	25
En un clin d'œil.....	25
Son journal intime	26
À la loupe.....	26
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	32
En couple	33

L'IMPÉRATRICE..... 41

Son image 41
Iconographe et symbolique amoureuse 41
En un clin d'œil..... 41
Son journal intime..... 42
À la loupe..... 42
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 45
En couple 47

L'EMPEREUR..... 55

Son image 55
Iconographe et symbolique amoureuse 55
En un clin d'œil..... 55
Son journal intime..... 56
À la loupe..... 57
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 60
En couple 61

LE PAPE 69

Son image 69
Iconographe et symbolique amoureuse 69
En un clin d'œil..... 69
Son journal intime..... 70
À la loupe..... 70
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 73
En couple 74

L'AMOUREUX 83

Son image 83
Iconographe et symbolique amoureuse 83
En un clin d'œil..... 83
Son journal intime..... 84
À la loupe..... 84
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 88
En couple 90

LE CHARIOT	97
Son image	97
Iconographe et symbolique amoureuse	97
En un clin d'œil.....	97
Son journal intime.....	98
À la loupe.....	98
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	104
En couple	106
LA JUSTICE.....	113
Son image	113
Iconographe et symbolique amoureuse	113
En un clin d'œil.....	113
Son journal intime.....	114
À la loupe.....	114
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	118
En couple	120
L'HERMITE	127
Son image	127
Iconographe et symbolique amoureuse	127
En un clin d'œil.....	127
Son journal intime.....	128
À la loupe.....	129
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	131
En couple	133
LA ROUE DE FORTUNE.....	139
Son image	139
Iconographe et symbolique amoureuse	139
En un clin d'œil.....	139
Son journal intime.....	140
À la loupe.....	140
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	144
En couple	145

LA FORCE 153

Son image 153
Iconographe et symbolique amoureuse 153
En un clin d'œil..... 153
Son journal intime..... 154
À la loupe..... 154
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 158
En couple 160

LE PENDU..... 167

Son image 167
Iconographe et symbolique amoureuse 167
En un clin d'œil..... 167
Son journal intime..... 168
À la loupe..... 168
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 172
En couple 173

L'ARCANE SANS NOM..... 181

Son image 181
Iconographe et symbolique amoureuse 181
En un clin d'œil..... 181
Son journal intime..... 182
À la loupe..... 182
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 187
En couple 188

TEMPÉRANCE..... 197

Son image 197
Iconographe et symbolique amoureuse 197
En un clin d'œil..... 197
Son journal intime..... 198
À la loupe..... 198
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 202
En couple 204

LE DIABLE	211
Son image	211
Iconographe et symbolique amoureuse	211
En un clin d'œil.....	211
Son journal intime.....	212
À la loupe.....	212
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	220
En couple	222
LA MAISON-DIEU	229
Son image	229
Iconographe et symbolique amoureuse	229
En un clin d'œil.....	229
Son journal intime.....	230
À la loupe.....	230
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	235
En couple	236
L'ÉTOILE	243
Son image	243
Iconographe et symbolique amoureuse	243
En un clin d'œil.....	243
Son journal intime.....	244
À la loupe.....	244
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	251
En couple	253
LA LUNE	259
Son image	259
Iconographe et symbolique amoureuse	259
En un clin d'œil.....	259
Son journal intime.....	260
À la loupe.....	260
Son interprétation dans un tirage en croix à caractère amoureux	266
En couple	268

LE SOLEIL 275

Son image 275
Iconographe et symbolique amoureuse 275
En un clin d'œil..... 275
Son journal intime..... 276
À la loupe..... 276
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 280
En couple 282

LE JUGEMENT..... 289

Son image 289
Iconographe et symbolique amoureuse 289
En un clin d'œil..... 289
Son journal intime..... 290
À la loupe..... 290
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 296
En couple 298

LE MONDE 305

Son image 305
Iconographe et symbolique amoureuse 305
En un clin d'œil..... 305
Son journal intime..... 305
À la loupe..... 306
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 310
En couple 312

LE MAT 317

Son image 317
Iconographe et symbolique amoureuse 317
En un clin d'œil..... 317
Son journal intime..... 318
À la loupe..... 318
Son interprétation dans un tirage en croix
à caractère amoureux 322
En couple 324

RÉSUMÉ

Liste mnémotechnique des principaux mots-clés par arcane 333

CONCLUSION 335