

Derek Sivers

Publié pour la première fois en 2020 par Hit Media, sous le titre *Hell Yeah or No: what's worth doing*.
Publié par arrangement spécial avec Sivers, Inc. en collaboration avec leur agent dûment désigné 2 Seas Literary Agency.

© Sivers Inc., 2020.
© Derek Sivers, 2023.

Pour la présente édition française :
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

Traduction : Mickaël Legrand
Correction et relecture : Walter Sistelli
Conception et réalisation graphique : Soft Office

ISBN : 978-2-7033-1303-8
© Éditions Dangles, 2023
Dépôt légal : mai 2023

Éditions Dangles
Une marque du groupe éditorial Piktos.
355, rue de la Montagne-Noire – 31750 Escalquens
contact@piktos.fr
www.editions-dangles.fr
📷 @editionsdangles
📘 Éditions Dangles

COMMENT DÉCIDER ?

OUI !
OU NON

Dangles
ÉDITIONS 

Sommaire

OUVERTURE

À propos de ce livre _____ 13

REMETTRE À JOUR SON IDENTITÉ

Et si vous n'aviez pas besoin d'argent
ou d'attention ? _____ 17

Rien ne vous oblige à être local _____ 18

Ce sont les actions, pas les mots,
qui révèlent nos vraies valeurs _____ 21

Continuez à mériter votre statut,
ou il sera périmé _____ 23

Pourquoi faites-vous cela ? _____ 24

Certains diront toujours que vous avez tort _____ 27

Imitez ! nous ne sommes que des miroirs imparfaits _____ 29

Aimer ce que je détestais jusque-là _____ 31

Le « vous » public n'est pas vous _____	33
Le caractère prédit votre avenir _____	35
Les poissons ne savent pas qu'ils sont dans l'eau _____	36
Êtes-vous centré sur le présent ou sur l'avenir ? _____	38
Les petites actions transforment votre identité personnelle _____	41

DIRE NON

Si vous ne pensez pas « c'est génial ! », dites « sans moi ! » _____	45
Dire non à tout le reste _____	46
L'art est inutile, tout comme moi _____	48
Je suis un penseur très lent _____	50
Incliner le rétroviseur (la motivation est si fragile) _____	52
Renoncer à quelque chose que vous aimez _____	54
Comment ce jeu va-t-il se terminer ? _____	56
Le mondain solitaire _____	58
Retrouver le moral _____	59

FAIRE BOUGER LES CHOSES

Il n'y a pas de limite de vitesse _____	65
Se détendre pour un même résultat _____	68
Débranche tout ! _____	70
Endroits improbables et objectifs démêlés _____	72
En cas de profonde démotivation _____	75
Pensez comme un médaillé de bronze, pas d'argent _____	76
Comment voyez-vous les choses ? en plusieurs étapes laborieuses, ou en une seule épatante ? _____	78
Court-circuitez la procrastination : changez le « et » en « ou » _____	80
Il y a toujours plus de deux options _____	81
Gare aux conseils ! _____	83
Changer de stratégie _____	85
Ne soyez pas un âne _____	86

CHANGER DE PERSPECTIVE

Je suppose que je suis en dessous de la moyenne _____	91
Tout est de ma faute _____	93
J'aime avoir tort _____	95
Chant et contre-chant _____	97
Quelles sont les chances que cela arrive ? _____	98
Deux, trois, quatre, un ; deux, trois, quatre, un _____	100
232 dollars des sables _____	101
Ma fable favorite _____	103

QU'EST-CE QUI VAUT LA PEINE D'ÊTRE FAIT ?

Évident pour vous, étonnant pour les autres _____	107
Heureux, judicieux et utile _____	109
Comment faire ce que vous aimez et bien gagner votre vie _____	112
Qu'est-ce que vous détestez ne pas faire ? _____	115
L'important n'est pas d'avoir confiance, mais de participer _____	116
Laissez les piétons définir les allées _____	118

Ne créez pas d'entreprise avant qu'on ne vous la réclame _____	120
La parentalité : à qui sert-elle le plus ? _____	122
Ok, Milt, je vais me remettre à écrire _____	125

RÉPARER LES PENSÉES ERRONÉES

Désapprendre _____	129
Soustraire _____	131
Les gens intelligents ne pensent pas que les autres sont stupides _____	132
Le miroir : il s'agit de vous, pas d'eux _____	133
Partir du principe que les hommes et les femmes sont pareils _____	135
Déménager pour de bon _____	136
Apprendre la leçon, pas l'exemple _____	138
Surcompenser pour compenser _____	140
Projeter la signification _____	141

DIRE OUI

Après quinze années de pratique	147
Les objectifs façonnent le présent, pas l'avenir	150
En quête d'inspiration ?	152
Avenirs possibles	154
Si vous pensez que vous n'avez pas trouvé votre passion... ..	155
Quelle que soit la chose qui vous effraie, faites-la !	156
À propos de l'auteur	159

Ouverture

À PROPOS DE CE LIVRE

Dans mon premier livre, *Tout est entre tes mains*¹, j'ai raconté comment j'ai créé, développé et vendu ma société.

Dans le cadre de cette vente, j'ai signé un accord de non-concurrence qui stipulait que je ne pouvais plus faire la seule chose que je faisais depuis l'âge de 27 ans. Il m'a donc fallu opérer un changement radical de vie.

J'ai beaucoup réfléchi à **ce qui valait la peine d'être fait, à la façon de corriger les pensées trompeuses et à celle de faire bouger les choses**. Pendant les dix années qui ont suivi, j'ai écrit dans mon journal intime, plusieurs heures par jour, me posant des questions et y répondant. Lorsque ces réflexions semblaient pouvoir être utiles à d'autres, j'en faisais des articles, qui constituent désormais les chapitres de ce livre.

J'écris de manière synthétique, car je me borne à présenter des idées. Vous êtes plus à même que moi de les appliquer à votre vie. Cela dit, si vous êtes désireux d'entendre d'autres idées ou d'en parler, rendez-vous sur mon site internet : sive.rs/. Vous y trouverez de nombreux commentaires intéressants, et vous pourrez y poster les vôtres.

1. Derek SIVERS, *Tout est entre tes mains*, Alisio, 2023.

Vous pouvez aussi passer me faire un simple coucou à l'adresse **sive.rs/contact**. J'aime recevoir des nouvelles des personnes qui ont découvert mon travail. Je réponds systématiquement à tous les e-mails.

— DEREK SIVERS,
Oxford, Angleterre, 2019

Remettre à jour
son identité

ET SI VOUS N'AVIEZ PAS BESOIN D'ARGENT OU D'ATTENTION ?

Vous connaissez cette sensation que vous avez après un gros repas ? Quand vous êtes tellement rassasié que vous ne voulez plus rien. Vous êtes-vous déjà demandé ce que vous ressentiriez en pareil cas dans d'autres domaines de votre vie ?

Nous faisons tellement pour attirer l'attention, pour nous sentir importants ou pour être félicités. Mais que se passerait-il si vous receviez tellement d'attention et d'éloges que vous arriviez à ne plus en vouloir ? Que feriez-vous alors ? Que cesseriez-vous de faire ? Nous faisons tellement pour l'argent – que nous en ayons besoin ou non. Mais que se passerait-il si vous en aviez tellement que vous arriviez à ne plus en vouloir ? Que feriez-vous alors ? Que cesseriez-vous de faire ?

Et si vous arrêtiez de faire tout ce que vous faites juste pour l'argent ou l'attention, que resterait-il ? **Qui seriez-vous, si vous ne faisiez pas ces choses ?** Vous vous trouveriez complètement rassasié, et puis ? Après une période de relâchement tout à fait compréhensible, quel serait l'objectif que vous poursuivriez ?

Ne répondez pas : « M'asseoir et ne rien faire », car cela revient à se relâcher. Je parle de l'après, lorsque vous serez à nouveau disposé à être utile aux autres.

Que feriez-vous alors, si vous n'aviez besoin ni de l'argent ni de l'attention ?

LES POISSONS NE SAVENT PAS QU'ILS SONT DANS L'EAU

Les poissons ne savent pas qu'ils sont dans l'eau. Si vous tentez de le leur expliquer, ils vous diront : « De l'eau ? C'est quoi, l'eau ? » Ils sont tellement environnés par l'eau qu'il leur est impossible de la voir. Ils ne le peuvent pas, tant qu'ils n'en sont pas sortis.

C'est ce que je ressens à propos de la culture. Nous y baignons tellement qu'il est impossible de la voir. Beaucoup de choses que nous pensons vraies ne reflètent, en réalité, que notre culture locale. Nous ne pouvons pas le constater tant que nous n'en sortons pas. Je suis né en Californie, et j'ai grandi dans ce qui me semblait être une éducation normale, bâtie sur des valeurs normales. J'ai été entouré d'artistes et d'entrepreneurs, pendant la majeure partie de ma vie.

La semaine dernière, je suis intervenu dans une classe d'une école de commerce de Singapour. J'ai demandé : « Combien de personnes aimeraient, un jour, créer leur propre entreprise ? » Dans une salle de cinquante personnes, une seule main s'est levée, et timidement. Cela m'a surpris et décontenancé. J'aurais posé la même question en Californie, toutes les mains se seraient dressées ! J'ai pensé que les étudiants de Singapour étaient peut-être simplement timides, alors j'ai demandé aux personnes présentes dans la salle : « Vraiment ? Et pourquoi pas ? » Parmi leurs réponses, il m'a été dit :

– « Pourquoi prendre ce risque ? Je recherche seulement la sécurité. »

– « J'ai investi tout mon argent dans cette formation, et j'ai besoin de le récupérer. »

– « Si j'échoue, ma famille sera vraiment très ennuyée. »

C'est alors que j'ai compris que j'envisageais la question à travers le prisme de ma culture américaine locale. J'avais bien entendu dire que l'Amérique était le pays des entrepreneurs et de l'excès de confiance, mais je ne pouvais pas vraiment le voir, jusqu'à m'en trouver en dehors.

Tous mes amis singapouriens vivent avec leurs parents. Même s'ils ont réussi, même s'ils sont mariés, même jusqu'à 35 ans, ils vivent chez leurs parents. Quand j'ai raconté à une amie que j'avais quitté la maison à 17 ans, elle m'a demandé, horrifiée : « Comment tes parents l'ont pris ? Ils n'ont pas été anéantis ? »

C'est alors que j'ai, à nouveau, pris conscience de ma culture américaine locale. J'avais déjà entendu dire que les Américains cultivaient l'individualisme, l'opposition et l'expression personnelle, mais je ne pouvais pas vraiment le constater jusqu'à ce que je me retrouve en dehors de ce système.

Ma culture n'est pas au centre. Elle est sur le bord, comme un pétale de fleur, à l'image de toutes les autres. Elle n'est ni bien ni mal, elle représente juste une option parmi d'autres.

Je ne suis donc qu'un poisson qui ne savait pas qu'il était dans l'eau. Et, dans certains domaines de votre vie, vous l'êtes probablement aussi.

Dire non _____

SI VOUS NE PENSEZ PAS « C'EST GÉNIAL ! », DITES « SANS MOI ! »

La plupart d'entre nous ont une vie marquée par la médiocrité. Nous avons dit oui à des choses qui ne nous tenaient pas à cœur. Nous nous retrouvons donc trop occupés pour réagir, lorsque de véritables opportunités se présentent à nous. Nous passons à côté du formidable, parce que nous sommes trop accaparés par le médiocre. La solution est de dire oui à moins de choses.

Si vous n'avez pas un « Ouah, ce serait génial ! » qui s'allume dans votre tête pour quelque chose, dites : « Sans moi ! »

C'est une décision assez facile à prendre. **Dites non à presque tout.** Vous commencerez ainsi à libérer votre temps et votre esprit.

Ensuite, lorsque vous trouverez quelque chose qui vous passionne vraiment, il y aura assez d'espace dans votre vie pour lui accorder toute votre attention. Vous serez capable d'agir avec une puissance de frappe dont la plupart des gens sont incapables, parce que vous vous serez délesté à l'avance de tout ce qui vous encombrait. **Dire « non » rend votre « oui » plus puissant.**

S'il est bon de dire oui quand on débute – souhaitant saisir toutes les opportunités ou ayant besoin de variété –, il est mauvais de dire oui quand on est débordé, trop engagé ou que l'on a besoin de concentration.

Refusez presque tout. Ne faites presque rien. Mais ce que vous faites, faites-le à fond.

Dire oui

EN QUÊTE D'INSPIRATION ?

Le mot *inspiration* renvoie généralement à « quelque chose qui vous stimule mentalement ».

Mais *inspiration* signifie également « inspirer ».

Les deux sens se combinent poétiquement lorsque vous vous imaginez en train d'inspirer des pensées, de gonfler votre corps d'idées. **Mais n'oubliez pas d'expirer.**

Les gens surfent sur Internet, enchaînant les articles lapidaires, à la recherche de l'inspiration. Ils écoutent des heures de podcasts, à la recherche de l'inspiration. Les musiciens, les écrivains, les artistes, et tous les autres, tous parcourent le monde à la recherche de l'inspiration.

Ils inspirent, inspirent, inspirent et inspirent encore.

Pourtant, la plupart d'entre eux ne se sentent pas assez inspirés. Ils en cherchent toujours davantage, pensant qu'une autre chose se présentera et les inspirera vraiment.

Vous voulez savoir pourquoi ? **Parce que rien n'est vraiment inspirant, si vous ne l'appliquez pas à votre travail.** (Par « travail », j'entends le produit de votre existence, qu'il soit créatif, professionnel ou personnel.)

En d'autres termes, votre travail est, lui-même, inspiration.

Vous pouvez entendre ou voir quelque chose qui vous donne une nouvelle idée. Mais ce n'est que lorsque vous vous interrompez et que vous pensez à votre travail à travers cette nouvelle perspective que vous vous levez et que vous allez faire de cette idée une réalité. C'est là la véritable inspiration que tout le monde recherche.

L'inspiration ne consiste pas à recevoir des informations. L'inspiration, c'est appliquer ce que vous avez reçu.

Les gens pensent que, s'ils continuent à lire des articles, à parcourir des livres, à écouter des conférences ou à rencontrer des gens, ils vont soudainement être inspirés. Mais rechercher constamment l'inspiration est anti-inspirant. Vous devez marquer une pause dans toutes vos réceptions, et vous concentrer sur vos productions.

Pour chaque bribe d'inspiration que vous recevez, utilisez-la et amplifiez-la en l'appliquant à votre travail. Alors vous ressentirez, enfin, l'inspiration que vous recherchez.

Inspirez. Expirez. Inspirez. Expirez.

À propos de l'auteur

Si vous voulez en savoir plus sur moi ou sur mon travail, allez sur **sive.rs**. Tout est là.

Toute personne qui lit mes livres est mon genre de personne, alors allez sur **sive.rs/contact** pour m'envoyer un e-mail et me faire un petit coucou. Demandez-moi ce que vous voulez, ou présentez-vous tout simplement. Je lis tous les e-mails et réponds à tous.

— DEREK